

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ТАТАРСТАНА



ФОНД «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

«ЯҢАРЫШ» ФОНДЫ

RENAISSANCE FOUNDATION

— 2013 —

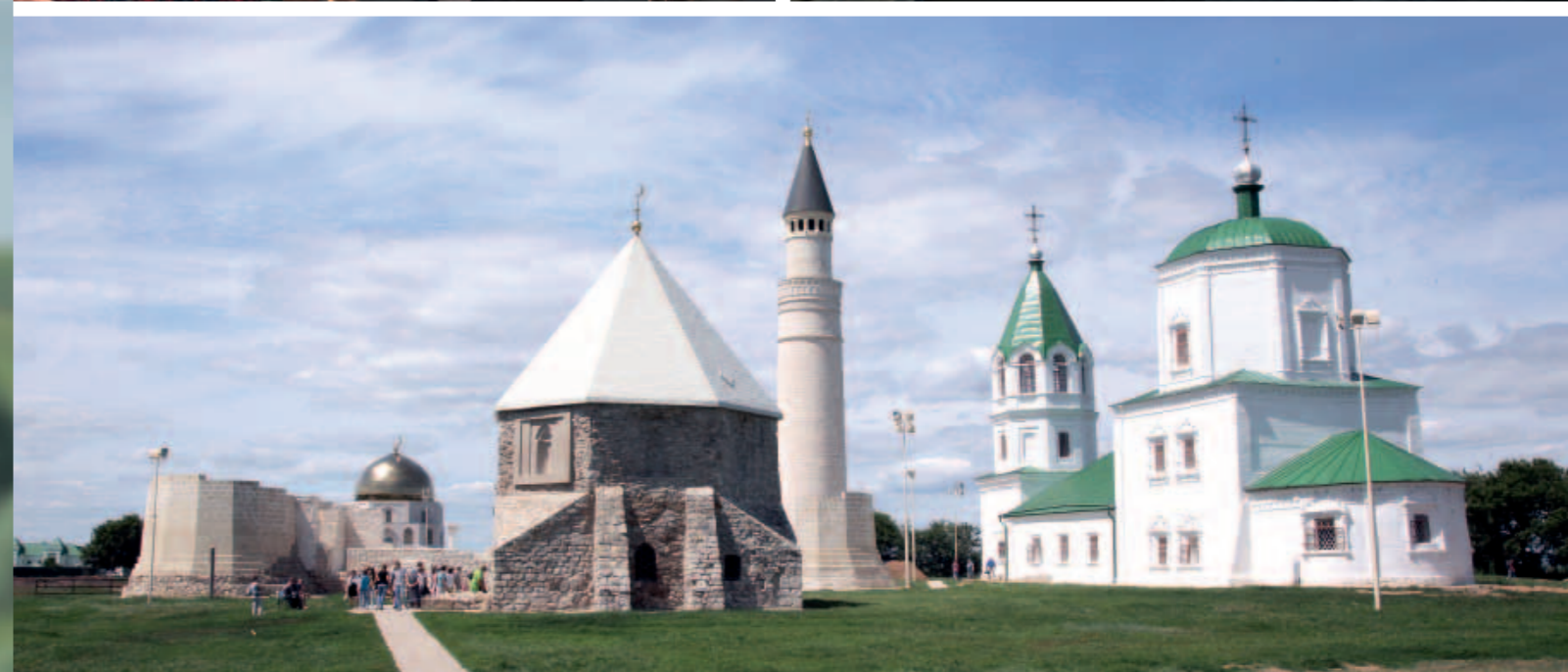


«Приятно видеть результат».
Президент Российской Федерации В.В. Путин



*«То, за что мы взялись, – возрождение Болгара и Свияжска – по душе
многонациональному населению нашей республики...
А это самая высокая оценка».*

Первый Президент Республики Татарстан,
Председатель Попечительского Совета Республиканского Фонда «Возрождение» М.Ш. Шаймиев



*«Значение святынь Болгара и Свияжска огромно,
и их восстановление – это благородная миссия».*

Президент Республики Татарстан Р.Н. Минниханов



В феврале 2010 года Указом Первого Президента РТ Минтимера Шаймиева был учрежден Республиканский Фонд возрождения памятников истории и культуры. Его главной миссией было и остается сохранение и развитие исторических, культурных, духовных традиций многонационального народа, проживающего на территории Татарстана.

Ключевой задачей деятельности фонда является реставрация двух жемчужин республики, центров мусульманской и православной культуры: Болгарского историко-архитектурного музея-заповедника и Государственного историко-архитектурного и художественного музея «Остров-град Свияжск».

Особенность этих древних городов заключается в духе времени, ощущении возрождения веры и культуры, которое царит там, в волшебстве архитектуры и богатстве природы этих краев.

Не случайна высокая оценка со стороны Президента Российской Федерации Владимира Путина, побывавшего летом 2012 года в городе Болгар и на острове Свияжск.

За время существования Республиканского Фонда «Возрождение» был выполнен немалый объем работы. В результате проведенной восстановительной работы изменился и продолжает меняться облик исторических памятников. Успешно реализуются поставленные задачи по возрождению ценнейших памятников истории, культуры, уникального зодчества и духовности.

В рамках проекта осуществляется реконструкция и строительство 46 объектов в Свияжске и 40 объектов в Болгаре.

В 2011 - 2012 гг. на острове Свияжск после проведенных ремонтно-строительных и реставрационных работ открыты 14 объектов. На остров был проведен газ, построены новые жилые дома, дороги, мосты.

В Болгаре отреставрировано, построено и сдано в эксплуатацию 10 объектов.

Строительный потенциал республики отвечает всем высоким требованиям, которые предъявляются к строи-



тельству и реконструкции памятников культуры.

Благодаря высокому профессионализму специалистов ГУП «Татинвестгражданпроект» (генеральный директор Хуснутдинов А.А.) к поставленным задачам достигается гармония древних исторических объектов Болгара и памятников культуры и духовности Свияжска с новыми объектами. Работу по подготовке проектно-сметной документации коллектив выполняет безвозмездно, на благотворительных началах.

Заказчиком выполняемых в Болгаре и Свияжске работ выступило ГКУ «Главное инвестиционно-строительное управление Республики Татарстан». От ГИСУ работы курирует заместитель начальника Усманов А.С.

Основные реставрационные работы в Болгаре и Свияжске проводит ЗАО «Татарское специальное научно-реставрационное управление» (генеральный директор Егорушкин Ю.А.). В своей работе реставраторы применяют новейшие технологии, оригинальные конструкторские решения и наиболее перспективные разработки. Именно прогрессивные строительные и реставрационные технологии позволяют сохранить для потомков исторические постройки в древнем Болгаре и уникальные памятники русского зодчества и религии в Свияжске.

Уникальность Болгарского и Свияжского историко-архитектурного и природно-ландшафтного комплекса подтверждена включением в список ожидания Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.

Сохраняя в Болгаре и Свияжске очарование старины, неповторимый дух истории, здесь создаются современные туристические центры, оснащенные по последнему слову архитектурной и технической мысли, проводятся работы по развитию инфраструктуры (причалы, коммуникации, гостиницы).

Построенные сегодня объекты станут наследием для будущих поколений.

Культурное
наследие
Татарстана

Болгар





Болгар. Историческая справка



Город Болгар в X - XI вв. был столицей Волжской Булгарии - одного из крупнейших раннефеодальных государств Восточной Европы, и затем, в XIII - XIV вв., - первой столицей Золотой Орды, центром Булгарского улуса (улус Джучи) в составе Золотой Орды.

Расположенный на одном из самых важных в стратегическом и торговом отношении мест в Восточной Европе, у слияния Камы и Волги, Болгар с самого начала своего существования играл огромную роль в истории народов Поволжья и существенную роль в истории всей Восточной Европы.

В 922 г. здесь болгары - предки современных казанских татар, официально приняли ислам. В X в. в Болгаре чеканилась монета - символ нового государства. Город уже тогда привлекал внимание иностранцев, о нем писали арабские и персидские хроникеры и географы. В письменных источниках, главным образом восточных, город упоминался еще до прибытия в Болгар Ибн-Фадлана. Не противоречит этим сведениям и анализ нумизматических материалов.

Болгар занимал ключевые позиции в торговле Восточной Европы со Средней Азией. Через него шли на восток важнейшие товары - продукты промыслов и охоты северных народов. Через него проходили и русские товары. Со временем в Болгаре получили развитие ремесла. В XII в. Болгар, не теряя своего значения международного рынка, уступил место столичного города Биляру. Здесь сыграло свою роль и неоднократное разрушение города в течение домонгольского времени, происходившее в результате борьбы за волжский водный путь.

В этот период происходил рост экономики, ремесла, торговых связей города, расширяется его территория, строилась новая фортификационная линия вокруг него. Укрепленная часть города составляла к 1236 г. 24 га. В этот период возрасли связи Болгара с Русью.

В 1236 г. Болгар был взят и сожжен монголами. Городские укрепления города были срыты. Город вместе со всей страной был включен в систему улусов, подчиненных Джучидам, т.е. вошел в состав Золотой Орды, первой столицей которой в 1242 году Бату-хан избрал Болгар. В середине XIII в. Болгар возродился

и стал важнейшим городским пунктом нового государства, созданного монголами на западных окраинах их империи.

В XIII в. Болгар играл в Золотой Орде первенствующую роль. В 50-е годы XIII в. приходили просить у Бату-хана ярлыки на княжение русские, армянские и болгарские князья. И позднее при Менгу-Тимуре, Берке-хане и особенно при Узбеке, Болгар продолжал оставаться одним из главных экономических, торговых, культурных и культовых центров Золотой Орды. Здесь в 60-х гг. XIII в. начали строить при Берке-хане Соборную мечеть - первая постройка такого типа в улусе Джучи. Болгар - первый в Золотой Орде город, который стал выпускать монеты в 1250-х годах от имени великих ханов - Менгу и Ариг-Буги.

Огромным и мощным городом стал Болгар в XIV в., несмотря на то, что политические центры Золотой Орды переместились на юг, в Сарай. В этот период город значительно расширился в северную, южную, западную стороны и был окружен линией укреплений, включающей валы, рвы, деревянные стены и башни. Укрепленная часть составляла 415 га.

Расширялись торговые связи города с Нижним Поволжьем, Ираном, Хорезмом, Кавказом, Крымом, русскими княжествами. Развивалось специализированное многоотраслевое ремесленное производство. Здесь еще в XIV в., на 2 века раньше, чем в Западной Европе, начали производить чугуны. Появились монументальные архитектурные сооружения - дворцовые постройки, усадьбы феодальной знати, караван-сарай, соборные и квартальные мечети, мектебе и медресе, общественные бани, мавзолеи и другие здания: Северный и Восточный мавзолеи, Черная, Белая, Красная, Восточная палаты, Малый минарет, Ханские усыпальницы. Была перестроена главная Соборная мечеть.



Высокого уровня достигло благоустройство города. Были построены мостовые и водопроводные сооружения, дренажно-ряжевые системы.

Бесконечная феодальная смута в Орде, одним из эпизодов которой был поход Булат-Тимура на Болгар в 1361 г., походы ушкуйников и русских князей в конце XIV - начале XV в., и, наконец, поход войск Москвы под предводительством князя Федора Пестрого, посланных великим князем Василием II против Болгара в 1431 г., привели к окончательной гибели города: с тех пор он навсегда сошел с исторической арены и стал только местом паломничества мусульман к своим святыням. Здесь хоронились почитаемые мусульмане, жили духовные люди и дервиши. Известно, что татарские поэты XVI и XVII столетий Мухамедьяр и Мевла-Колый писали свои сочинения в Болгаре. В XVI в. земли бывшего Булгарского государства вошли в состав Русского государства.





Соборная мечеть



Соборная мечеть. Строительство мусульманского храма, начатое вскоре после 1236 г., было завершено в конце XIII в. Мечеть представляет собой сохранившееся архитектурное сооружение раннезолотоордынского периода. Это главное здание комплекса, формирующего ансамбль общественного центра Болгара XIII–XIV вв. Прямоугольное в плане, размером 32x34 метра, оно имело внутри 20 колонн и завершалось деревянной четырехскатной кровлей. Все стены мечети были оштукатурены и укреплены контрфорсами. С южной стороны размещался михраб, обрамленный богатой орнаментальной резьбой. По форме и конструкции первоначальный храм был весьма близок к домонгольской мечети, исследованной в Билярском городище в 1973 - 1974 гг., и принадлежит к типу восточных зальных мечетей с многоярными опорами, порталным входом и одним асимметрично пристроенным минаретом.

В начале XIV в. мечеть подверглась крупной реконструкции, в том числе внутренней перепланировке, – молельный зал был разделен на шесть нефов шестью изящными восьмигранными колоннами, были прорублены два дверных проема и несколько оконных, к углам пристроили мощные башни. По материалам кладки и техничским приемам мечеть напоминает постройки Закавказья, Крыма, Малой Азии и Месопотамии. В то же время в ней нашли отражение стилистические особенности и мотивы архитектуры Средней Азии с учетом местных климатических условий. Таким образом, в стилистическом отношении архитектура Соборной мечети, как и других памятников Болгарского городища, составляет своеобразную северную ветвь восточного зодчества.

В 2011 - 2012 гг. на Соборной мечети проведен большой комплекс реставрационных работ, в том числе по замене искусственных бетонных блоков реставрации 60-х гг. XX в., поднятием консервационной кладки, докомпоновкой родных туфовых блоков, устройством белокаменных полов во внутреннем пространстве мечети, реконструкцией резных колонн и воссозданием михрабной ниши. Восстановлена восточная угловая башня, сооружены каменные восточная и западная лестницы.



Большой минарет



К главному северному фасаду мечети примыкали арочный портал входа и высокая башня, известная под названием «Большой минарет». Именно с ним связано появление первого в российской истории законодательного акта, ориентированного на охрану архитектурных сооружений прошедших эпох, - указа Петра I о необходимости реставрации и изучения памятников древнего Болгара. Во время Персидского похода в 1722 г. император лично осмотрел болгарские развалины, вызвавшие у него живой интерес. Уже из Астрахани, 2 июля 1722 г., император направляет именной указ казанскому губернатору А.П. Салтыкову с требованием «в Казанской губернии на древнем Болгарском городище каменное строение о двух столпов в сходных, что называется по-татарски колокольни, фундамент починить».

Большой минарет был отремонтирован, однако до наших дней не сохранился (рухнул в 1841 г.). Незадолго до падения его наблюдал английский ученый Э. Турнерелли. Минарет хорошо известен по обмерным рисункам XIX в. Он представлял собою 24-метровый объем, состоящий из верхнего малого и нижнего большого цилиндров. Основной ствол нижнего цилиндра переходил внизу через восьмигранный ярус в квадратное основание размером 5x5 м. Внутри минарета на верхний цилиндрический ярус с обходной галереей вела винтовая лестница, освещаемая через шесть небольших окон. В отличие от также сохранившегося в Болгаре Малого минарета Большой минарет был вдвое выше и имел на средней высоте фасада резную арабскую надпись - изречение из Корана. Памятник исследовался археологическими раскопками в 1892, 1915, 1946 г. и в 1964 - 1966 гг. Минарет в прежнем объеме воссоздан в 2000 - 2002 гг., в 2011 - 2012 гг. проведены работы по реконструкции малого цилиндра минарета с оформлением арочных декоративных оконных проемов, заменой покрытия на медный лист, установке резной двери.



Восточный мавзолей



Восточный мавзолей (Никольская церковь) выстроен из белого камня по типу восточных средневековых мусульманских усыпальниц с выносным порталом – мавзолеев-дюрбе. Сооружен в 30-е гг. XIV в. Внутреннее помещение имеет полусферический свод. По периметру стен в определенных местах были встроены глиняные сосуды-голосники. Входная часть с пристроенной порталной нишей обращена на юг. Прямоугольная форма здания благодаря скосам плавно переходит в восьмигранную. Хорошо сохранился полусферический купол, сложенный из туфовых кирпичей.

По объемно-планировочной структуре Восточный мавзолей родственен среднеазиатским мавзолеям, по материалу кладки, технике исполнения и формам деталей – мавзолеям Закавказья и Крыма.

В 1712 - 1735 гг., в период существования на территории Болгарского городища Успенского монастыря, Восточный мавзолей был перестроен и превращен в православный храм. Памятник исследовался археологическими раскопками в 1964 – 1966 гг. и в 1991 г. Здесь расчищены остатки семи деревянных и каменных склепов золотоордынского периода, в некоторых из которых обнаружены останки погребенных. Реставрационные работы проводились в 1967 - 1968 гг., а в 2011 - 2012 гг. осуществлены срочные ремонтно-спасательные работы по укреплению фундамента мавзолея с устройством обходной галереи. Произведены работы по обработке специальными растворами внутренних и внешних стен, а также пропитка фундамента. Объект музеефицирован – создана мультимедийная экспозиция.



Северный мавзолей



Северный мавзолей (Монастырский погреб) расположен напротив главного фасада Соборной мечети. Белокаменная усыпальница XIV в. хорошо известна по историческим источникам с XVIII в. Идентичная по планировке, она отличалась от Восточного мавзолея большим размером и некоторыми деталями: более приземиста, имеет длинное основание портала, резонаторы ее устроены не в виде труб, а в форме объемных сосудов.

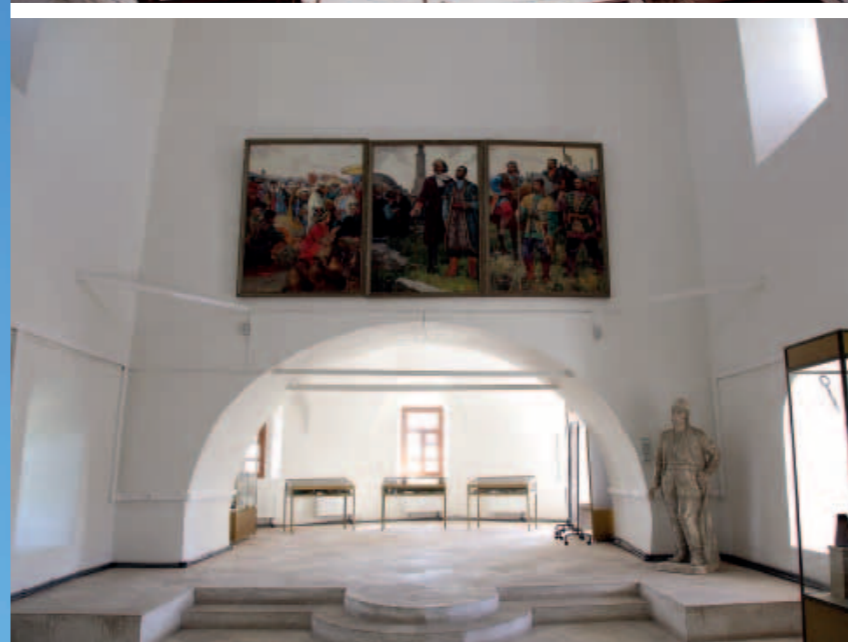
От первоначального здания сохранился фундамент, внутренняя часть стен с облицовкой, голосниками, стрельчато-арочные формы дверного и оконных проемов, угловые скосы переходов от основания в восьмигранник и круглое основание купола, остатки выносного портала. Мавзолей исследовался археологическими раскопками в 1964, 1966 г. Основные консервационно-реставрационные работы проведены в начале 70-х гг. XX в.

В 2011 - 2012 гг. проведены ремонтно-реставрационные работы по воссозданию внешнего облика памятника. Была демонтирована бетонная защитная плита и металлические колонны, укреплена внешняя кладка купола. Произведены работы по обработке специальными растворами внутренних и внешних стен, а также пропитке фундамента.

Внутри мавзолея размещен лапидарий, создана экспозиция «Болгарская эпиграфика» с использованием мультимедийных устройств - выставка болгарской эпиграфики VIII - XIV вв. Эпитафии, представленные здесь, собраны со всей территории Болгара, отдельные плиты выявлены во время реконструкции церкви Успения. Единый изящный стиль оформления эпитафий говорит о высоком мастерстве болгарских резчиков по камню. Сведения об экспонатах лапидария размещены в установленном здесь информационном терминале. Смонтирована система освещения.



Успенская церковь



Успенская церковь, построенная в 1732 - 1734 гг., – единственное культовое здание, сохранившееся от построек существовавшего здесь одноименного монастыря. Храм был построен на средства казанского купца Ивана Афанасьевича Михляева, колокольня - на деньги прихожан. В 1841 г. колокольня была разобрана, и в 1862 г. отстроена ныне существующая. При строительстве церкви для фундаментов были использованы камни от руин болгарских памятников, а в цокольной части уложены болгарские надгробные памятники с арабскими и армянскими надгробиями, представляющими большую научную ценность.

Церковь в стиле провинциального барокко принадлежит к широко распространенному в XVII – XVIII вв. типу «восьмерик на четверике». Главные части храма – его основной объем с полукруглой абсидой, трапезная и колокольня - расположены по единой оси, «кораблем». Успенская церковь имеет простые пропорции массивного, близкого к кубу основного объема и четверика, напоминающих среднеазиатские постройки, скромный декор. Главными элементами архитектурного украшения являются карниз и обрамление окон с полуколонками и фигурными сандриками ломаного очертания. Строители придерживались принципа художественного единства, ориентируясь на композиционный строй уже существующих сооружений – здания мечети с минаретом и мавзолеев.

В 1965, 1977, 1982-1983 г., в церкви проводились реставрационные работы. В 2010 - 2011 гг. произведено укрепление фундамента, устроено новое каменное покрытие пола, новое покрытие кровли, заменены оконные блоки, системы отопления и электроснабжения. Установлена система пожарно-охранной сигнализации, видеонаблюдение. Ведется работа по созданию экспозиции «История села Болгары и Спасского уезда».



Черная палата



Черная палата - одно из наиболее полно сохранившихся зданий золотоордынского Болгара (IV в.), дошедших до наших дней. Оно построено из туфа и известняка. Крыша этого четырехъярусного строения выполнена в виде купола. По сторонам нижнего этажа были расположены небольшие помещения. Во все четыре стены каждого яруса врезаны окна. Четвертый ярус построен в виде восьмиугольника. Художественную отделку помещения имел купольный зал второго яруса с окнами: узорная резьба по гипсу оштукатуренных стен, обрамления лестничных переходов, оконные решетки.

Сохранилась только центральная часть из единого многоярусного архитектурного комплекса с фрагментами интерьера. По детальным признакам (исключая строительный материал) Черная палата ближе к среднеазиатским постройкам XIV в. Из сохранившихся памятников восточного зодчества ближайшее родство с первоначальным ее обликом обнаруживает Диван-ханэ в Баку, который являлся, согласно источникам, ханским судилищем.

В XVIII в. здесь была монастырская копильня, которую устроили монахи. Возможно, потому и родилось название этого памятника. Благодаря сохранности Черной палаты здесь в 70-е годы XIX века Общество археологии, истории и этнографии при Казанском университете устроило музей древностей. Здесь были собраны надгробные плиты, крупные архитектурные детали из болгарских развалин. Археологические исследования у Черной палаты проводились в 1957 и 1966 г. Реставрация палаты осуществлялась в 1884 - 1926, 1956, 1976, 1987 г. В 2010 - 2012 гг. на объекте были проведены масштабные работы по гидроизоляции и гидрофобизации уникального памятника - единственного сохранившегося в Болгаре гражданского сооружения XIV в., демонтажу консервационной кладки обходной галереи.



Белая палата



Белая палата. Внешний вид этого монументального здания хорошо известно по описанию 1768 г., принадлежавшему академику П.С. Палласу. Памятник разрушился в 60-е гг. XIX в., однако сохранились его многочисленные изображения, сделанные во второй половине XVIII - первой половине XIX в. Лучшими считаются рисунки Ф. Эрдмана 20-х гг. XIX века, П.П. Свинына 1823 г., план, чертежи А. Шмидта 1827 г. и рисунки Н.Н. и Н.Г. Чернецовых 1838 г., а позже и живописные работы А.К. Саврасова, И.И. Шишкина.

Крестообразное, богато украшенное здание состояло из центрального купольного зала, раздевальни, нескольких небольших моечных комнат и топочного помещения. Бани на Востоке, в том числе и в Болгаре, играли не только санитарную роль. Они были местом отдыха, где велись деловые беседы, заключались торговые соглашения.

Новейшие археологические исследования здания были проведены в 80-е гг. XX столетия. Ученые вскрыли отопительные печи, каналы для прохождения горячего воздуха, системы холодного и горячего водоснабжения и удаления использованной воды, соответствующие стандартам цивилизованного Востока.

Водой баню обеспечивали расположенные рядом три колодца глубиной 10 - 12 м. Исследователи выявили следы раскопок и ремонтных работ 1877 г. Тогда же в Белой палате были выявлены каменные фонтаны, водоемы, которые сегодня представлены в музее. В 1990-е гг. была проведена консервация памятника. В 2012 г. осуществлены демонтаж и воссоздание консервационной кладки стен, установка угловых блоков подкупольного пространства, покрытие всего комплекса водоотталкивающими гидрофобными составами, гидроизоляция фундаментов.



Малый минарет



Построенный во второй половине XIV в., Малый минарет упоминается в исторических источниках с 1712 г. Он представляет собой каменный объем 16-метровой высоты. Арочный вход и орнаментальная ниша имеют богатое оформление, выполненное в технике тонкой каменной резьбы. Следы декора сохранились и на верхней обходной галерее, куда ведет винтовая каменная лестница.

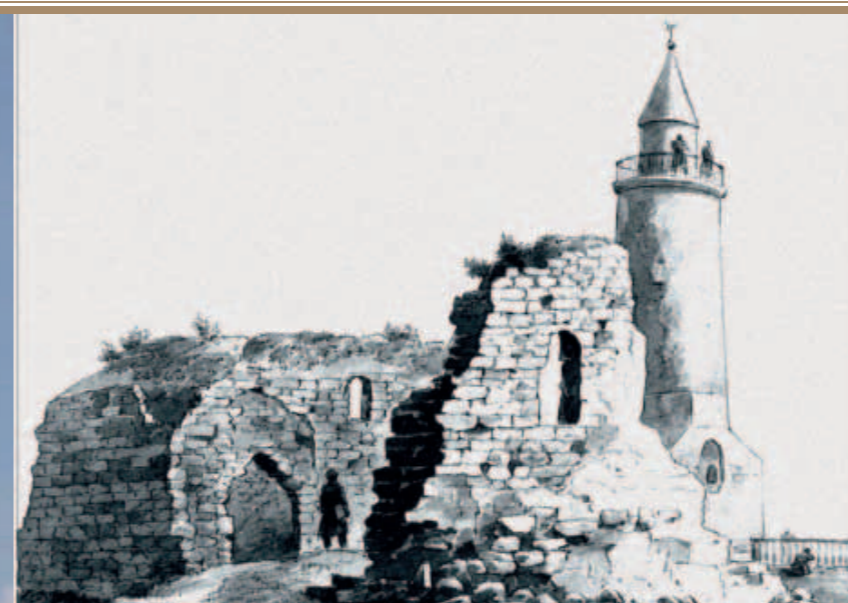
Малым этот минарет назван потому, что он был ниже минарета, находившегося в центральной части городища. Место это особенно почитаемо мусульманами. У татар-мусульман существует традиция посещения древнего минарета и мечети Болгара с совершением поминального молебна в память об усопших.

В 2010 году был подписан меморандум об участии Банковской группы ЗЕНИТ в восстановлении и поддержании в надлежащем состоянии памятников истории и культуры древнего города Болгар и острова-града Свияжск в Республике Татарстан. В 2011 году на средства банка была проведена реставрация Малого минарета - произведены ремонтно-реставрационные и консервационные работы по очистке и укреплению стен, смонтировано купольное покрытие из медного листа. Реконструирована входная группа памятника - устроена каменная лестница и реконструирован фрагмент декоративного обрамления входного портала.

Инвестор:
ОАО «Банк Зенит»
Председатель совета директоров
Соколов А.А.



Ханская усыпальница



К северу от Малого минарета сохранились руины трех усыпальниц, одна из которых носит название Ханская. Ханская усыпальница является частью архитектурного комплекса зданий XIV – начала XV в., вытянутых по линии с востока на запад, известных по историческим источникам с XVIII в. Комплекс исследовался археологическими раскопками в 1914 г. и в 1968 – 1969 гг. В пристрое усыпальницы были обнаружены печь и каналы подпольного отопления. Мавзолей подвергся консервационно-реставрационным работам в 2005 – 2006 гг.

Одновременно в этом районе к югу и востоку от Малого минарета вскрыты основания архитектурных сооружений конца XIV - начала XV вв., включающие в себя не только мавзолеи разной величины, но и здания иного назначения, судя по остаткам в них отопительной системы. Все они законсервированы и представлены для обозрения. Каменные здания мавзолеев, находящиеся в них кирпичные надгробья и склепы говорят о том, что здесь располагался некрополь знатных людей.

В 2011 - 2012 гг. реставраторы демонтировали поздние бетонные блоки и консервационную кладку на цементном растворе западной и восточной частей мавзолея и воссоздали кладку стен Западного мавзолея пиленным камнем, Восточного – бутовым, расчистили купола Центрального мавзолея, обработали комплекс водоотталкивающими гидрофобными составами.

Инвестор:
Жители Актанышского района
Республики Татарстан





Восточная палата



Восточная палата, которую иногда называют Ханской баней, представляет собой руины городской бани. Кирпично-каменное здание общественной бани XIII в. известно по историческим источникам с XVIII в. Прослеживается внутреннее устройство помещений, следы инженерного обеспечения (системы подпольного отопления, дымоходов, водоснабжения, канализации), в целом напоминающие конструкцию Красной и особенно Белой палаты. Считается, что это остатки самой крупной и ранней общественной бани Болгара.

Палата исследовалась археологически раскопками в 1983 – 1993 гг. Анализ нумизматического материала, полученного при расчистке помещений, позволил уточнить время строительства и бытования здания. Выяснилось, что оно интенсивно использовалось уже в начале 90-х гг. XIII столетия и просуществовало до 30–40-х гг. XIV в. Консервационно-реставрационные работы проводились в конце 1990-х гг. и в 2011 - 2012 гг. Воссоздана консервационная кладка стен пиленным камнем, восстановлены утраченные угловые блоки и полы из плитки и белого камня в подпольном пространстве здания, реконструированы отопительные каналы и ходы.



Ханский дворец



В первой половине XIV в. полностью сформировался весь центральный комплекс архитектурных памятников Болгара, куда входил и (Ханский) дворец - монументальное сооружение с угловыми башнями-пилонами, имеющее в плане прямоугольник (внутренние размеры 24x29 м), расположенное на краю верхнего плато городища, в 90 - 100 м к северо-востоку от Соборной мечети, над Красной палатой. Памятник представляет собой остатки кирпично-каменной постройки прямоугольной формы, вытянутой с севера на юг, с круглыми башнями по углам, - типичный ансамбль, характерный для дворцовых комплексов Центральной Азии, Ирана, Индии.

Раскопками выявлено, что здание было построено на месте более древнего оборонительного рва, который проходит под зданием вдоль западной стены с севера на юг. От этого периода сохранились стены: фундаменты, сложенные из мелкого бута, пролитого известковым раствором, цоколь, наружная часть стены сложена из хорошо подогнанных белокаменных блоков, внутренняя часть стен - из кирпичной плинфы, центральная часть забутована кирпичным боем на известковом растворе. В следующий этап существования здания вместо михраба с южной стороны пристраивается входная группа из кирпича в виде большого тамбура.

Памятник исследовался с перерывами с 1994 г., было вскрыто более 1000 кв. м. Накопленный раскопками материал позволяет отнести время начала его



строительства к середине XIII столетия. В ходе исследования были получены доказательства принадлежности объекта к комплексу ханского двора Бату-хана (1208 - 1255) - правителя Золотой Орды (с 1227), сына Джучи, внука Чингисхана.

Об этом свидетельствует архитектурное своеобразие комплекса и комплекс полученных находок. В нем найдены предметы, датируемые серединой XIII века, в том числе монеты, чеканенные в 1240 - 1259 гг.

В 2011 - 2012 гг. специалистами ЗАО «ТСНРУ» проведена работа по консервации сохранившихся фундаментов, частичной реконструкции утраченных элементов здания - поднятию наружных стен и угловых башен на переменную высоту от 1-го до 3-го белокаменных блоков в перевязку с внутренней кирпичной кладкой из плинфы, музеификации фрагмента археологического раскопа с выявленными сооружениями и внутреннего пространства памятника.

Над комплексом по проекту ГУП «Татинвестгражданпроект» установлена защитная конструкция, которая представляет собой навес общей площадью около 2000 м². Защитное сооружение выполнено подрядными организациями ОАО «Алексеевскдорстрой» (генеральный директор Валиев Ф.В.) и ОАО «Стройдорсервис» (директор Зайдаров И.И.) в полном соответствии с требованиями ЮНЕСКО по современным технологиям для защиты этого уникального памятника архитектуры от влияния погодных условий. Материалом для покрытия стал монолитный поликарбонат казанского завода «СафПласт».





Археологические исследования Болгара



В пространстве мировой цивилизации существует несколько основных регионов, где происходило постоянное и многообразное взаимодействие народов и культур. Таким регионом, без преувеличения, являлось Поволжье. Именно здесь страницы истории многих народов, как бесценные жемчужины, нанизаны на связующую нить многовекового историко-культурного взаимодействия.

Изучение Поволжского региона - глобальная историко-культурная, цивилизационная проблема, имеющая выход на целый спектр наук и самостоятельных направлений научного поиска. В наше время, когда еще велико влияние деструктивных, разрушающих единство мира факторов, чрезвычайно важно искать и находить пути его объединения. В этом видится важнейший смысл и глубокий подтекст.

Большой интерес к истории и культуре нашего края и народов, населявших его в прошлом, вполне закономерен. История Поволжья была насыщена драматическими коллизиями и поворотами, что определялось в первую очередь тем, что здесь еще с эпохи древности сложился настоящий узел контактных зон и пересечений цивилизаций. В этом «плавильном котле» образовывались многие культуры и великие государства прошлого, которые внесли огромный вклад в развитие евразийской цивилизации и являются ее неотъемлемой частью. Поэтому изучение исторических процессов, в частности эпохи Средневековья, может пролить свет на истоки многих современных проблемных ситуаций.

Несомненно, комплексное изучение истории Поволжского региона имеет огромный исследовательский и практический интерес и уже закономерно способствует более тесной координации исследователей различных специальностей из многих городов России и мира. Сегодня благодаря слаженной работе Академии наук Татарстана и Российской академии наук, их институтов и подразделений, вновь образованного в Казани федерального университета при поддержке государственных структур осуществляются комплексные научные исследования.

Не удивительно, что сохранившиеся руины - свидетели реальных событий многовековой давности, издавна привлекали внимание путешественников, исследователей природы, художников, коллекционеров и просто кладоискателей, причем последние развили здесь целый промысел по добыче и перепродаже древностей, разбирая при этом кладку еще сохранившихся зданий,

чем способствовали их интенсивному разрушению и полному исчезновению.

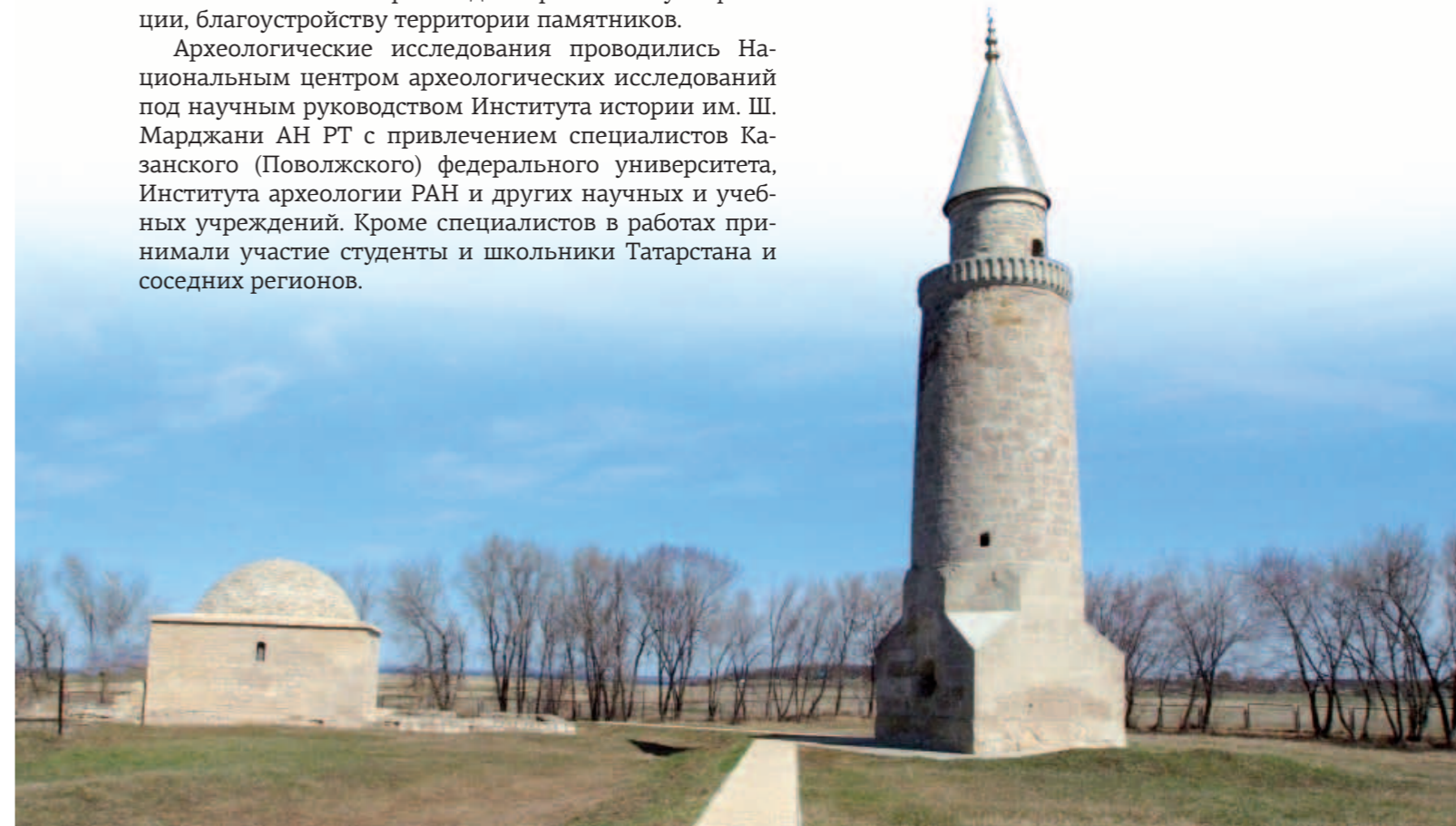
Первое подробное описание Болгарского городища и его памятников относится к 1712 г., когда дьяк Михайлов составил опись в связи с созданием здесь Успенского мужского монастыря. Через десять лет во время поездки по Волге городище посетил царь Петр I и после осмотра развалин повелел принять меры по сохранению каменных построек.

Систематические исследования городища, начатые 75 лет тому назад, в 1938 г., под руководством А.П. Смирнова, дали возможность получить обширный и разнообразный материал по многим вопросам истории и культуры города Болгара в различные периоды его жизни, в том числе по исторической и социальной топографии, динамике развития его территории, строительству, ремеслам, торговле, благоустройству и т.д.

С 2010 г. в связи с созданием по инициативе Первого Президента Республики Татарстан М.Ш. Шаймиева Республиканского Фонда возрождения памятников истории и культуры, направленного на содействие развитию Болгарского музея-заповедника, музея «Островград Свияжск», иных памятников истории и культуры, расположенных на территории Татарстана, осуществляется масштабная работа по выполнению этих задач.

В рамках реализации программы велись в 2010 - 2011 гг. раскопки Болгарского городища. Исследования были направлены на изучение разрушаемого культурного слоя на местах производства работ по музеефикации, благоустройству территории памятников.

Археологические исследования проводились Национальным центром археологических исследований под научным руководством Института истории им. Ш. Марджани АН РТ с привлечением специалистов Казанского (Поволжского) федерального университета, Института археологии РАН и других научных и учебных учреждений. Кроме специалистов в работах принимали участие студенты и школьники Татарстана и соседних регионов.





Археологические исследования Болгара



Широкие археологические раскопки памятника дали интересный материал по истории их формирования и развития средневековой материальной культуры Восточной Европы. Исследования велись с широким применением современных методов изучения. Новые результаты были получены неразрушающими геофизическими и дистанционными аэрокосмическими методами, позволившими локализовать многие монументальные каменные здания, находящиеся под толщей культурного слоя. Новую страницу изучения открыли исследования предметов материальной культуры комплексом естественнонаучных методов, направленных на реконструкцию палеоэкологии, технологических особенностей изготовления средневековых изделий, а также изучение антропогенетики населения средневекового Болгара.

Полученные материалы в 2010 - 2011 гг. позволили узнать много нового о казавшихся хорошо известными фактах истории и культуры Болгара, а также изменить устоявшиеся представления о застройке и планиграфии средневекового города. Это стало возможным благодаря значительным по площади археологическим исследованиям на территории памятника. Общий объем исследований составил около 20 тыс. кв. м раскопок на территории городища. В их осуществлении приняло участие около 150 специалистов и лаборантов, а также работало при вскрытии культурных напластований в качестве рабочих около 800 человек из многих организаций республики и других областей.

В ходе последних трех лет археологических исследований были получены уникальные данные о средневековой истории г. Болгара. В ходе раскопок на территории городища были изучены целые районы жилой застройки в центральной части городища с остатками усадебной застройки. Одним из крупных объектов, на котором проводились раскопки этих лет, является здание Ханского дворца. К числу крупных монументальных зданий, изученных в центре городища, относятся и остатки каменной бани у речного вокзала.

Кроме исследований в центральной части были осуществлены раскопочные работы и на других участках огромного городища. Раскопки на Малом городке на южной оконечности городища выявили остатки белокаменного здания середины XIV в. Вблизи южных ворот Болгара были выявлены остатки фундамента большого каменного мавзолея XIV в. Объектом самостоятельного исследования стали захоронения средневековых некрополей памятника, давшие интересный материал по погребальным традициям того времени. В ходе планомерных работ были также

вскрыты остатки гончарных горнов, обнаруженных в районе Галанкиного озера.

Сооружения, найденные в результате исследований, стали объектом планомерного изучения и проведения реставрационных работ. С целью сохранения выявленных объектов была проведена не только консервация обнаруженных сооружений, но и разработаны и сооружены защитные сооружения над объектами, обеспечивая не только сохранность древних сооружений, но и формируя новое историко-культурное пространство памятника для туристических посещений.

Результаты комплексных исследований станут основой в создании нового уровня исторических знаний и повышении значимости археологической науки в целом. С учетом дальней перспективы и потенциала исторических территорий, в первую очередь Болгара, создаются надлежащие условия для работы археологов.

В Болгаре завершено строительство специального археологического комплекса. Это будет научная база, отвечающая всем современным требованиям, которая станет крупным центром международного исследовательского сотрудничества.

Инвестор:
ОАО «Газпром»
Председатель правления
Миллер А.Б.

Подрядная организация:
ООО «Грань»
Генеральный директор
Анисимов Л.В.





Памятный знак в честь официального принятия ислама волжскими булгарами в 922 г.



21 мая 2012 года в Болгаре с участием Президента РТ Рустама Минниханова, Государственного Советника РТ Минтимера Шаймиева, премьер-министра РТ Ильдара Халикова, Председателя Госсовета РТ Фариды Мухаметшина, председателя Центрального духовного управления мусульман, верховного муфтия России Талгада Таджуддина был торжественно открыт Памятный знак в честь официального принятия ислама волжскими булгарами в 922 г.

Автором идеи стал председатель правления ОАО «Акибанк» Ильдар Галяутдинов. Инвесторами строительства Памятного знака являются ОАО «Татэнерго» и ОАО «Акибанк», разработчиком проекта – ГУП «Татинвестгражданпроект», генеральный подрядчик – ОАО «Грань». Знак представляет собой восьмигранное 25-метровое здание с круглым куполом из титанита и мусульманским полумесяцем на вершине, стилизованное под древнебулгарскую архитектуру. Отделочный камень привезен из Италии. Автором классической каллиграфии изречений и сур из Корана, украшающей купольный зал, является хоттат (каллиграф) Рамиль Насыбуллин.

В центральном зале на специальном пьедестале размещен Коран, изготовленный итальянскими мастерами по инициативе Ильдара Галяутдинова. Эта уникальная книга в силу высокого уровня художественного исполнения признана Министерством культуры РФ культурной ценностью. Коран, помещенный в Памятном знаке, является самым большим в





Памятный знак в честь официального принятия ислама волжскими булгарами в 922 г.



ФОНД «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

«ЯҢАРЫШ» ФОНДЫ

RENAISSANCE FOUNDATION



мире печатным изданием Священного писания мусульман, что подтверждено сертификатом Книги рекордов Гиннеса. Он имеет рекордные размеры: длина – 2 метра, ширина – 1,5 м, вес – 800 кг. Украшен драгоценными и полудрагоценными камнями. При изготовлении Корана использованы платины из малахита, сусальное золото, серебро, бирюза, коралл, темно-зеленый авантюрин, аметист, циркон, лазурит, красная яшма, топаз.

В зале размещена объемная карта маршрута посольства аббасидского халифа Аль-Муктадира, выполненная архитектором Рустамом Габбасовым из доломита, ракушечника, мрамора и металла.

В цокольном этаже расположились картинная галерея, насчитывающая более ста работ татарстанских живописцев, музейно-выставочный комплекс, предназначенный для проведения выставок и конференций. В экспозиции комплекса представлены археологические находки, подлинники и копии письменных источников, нумизматика и предметы ювелирного ремесла, а также образцы изобразительного искусства, в том числе мозаичное панно – автор эскиза и руководитель группы художников Фарит Валиуллин. Панно повествует о дне принятия волжскими булгарами ислама в качестве государственной религии (922 г.) и церемонии



встречи болгарского хана Алмуша с делегацией багдадского халифа.

Основным и самым важным историческим свидетельством этого события является «Записка» о путешествии на Волгу Ахмеда Ибн Фадлана, который посетил Волжскую Булгарию в составе посольства аббасидского халифа Аль-Муктадира. Посольство вышло из Багдада в 921 году и прибыло в Волжскую Булгарию в мае 922 года. Ибн Фадлан оставил подробный отчет о путешествии, в котором приведены уникальные сведения исторического и этнографического характера. Публикации текста «Записок» на арабском, татарском, русском, немецком языках также представлены в экспозициях Памятного знака.

Инвесторы:

ОАО «Татэнерго»

Генеральный директор Фардиев И.Ш.

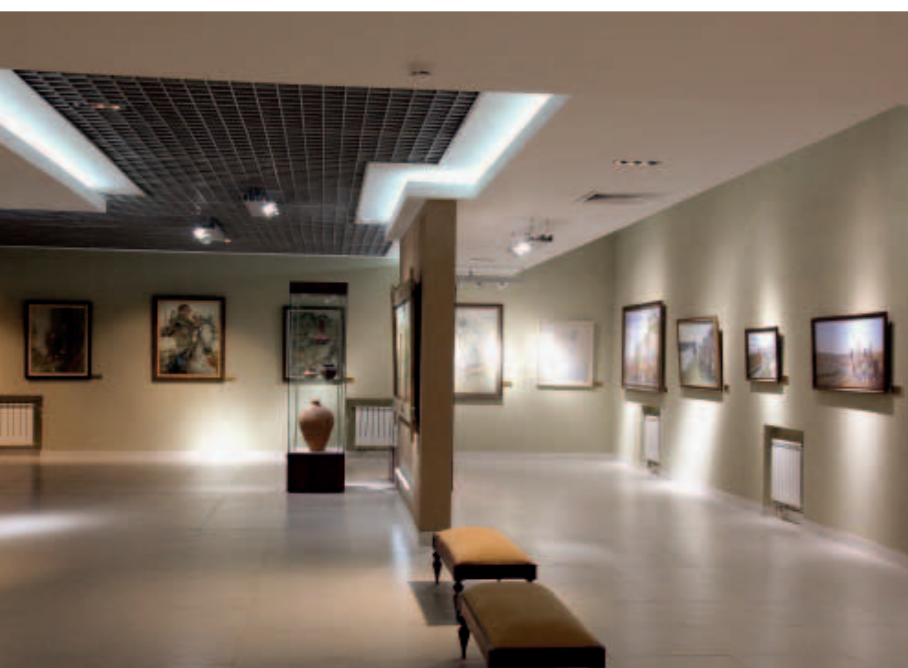
ОАО «АКИБАНК»

Председатель правления Галяутдинов И.Х.

Подрядная организация:

ООО «Грань»

Генеральный директор Анисимов Л.В.





Белая мечеть



10 июня 2012 года с участием широкой общественности в рамках проведения Болгарского форума «Изге Болгар жыены» была торжественно открыта Белая мечеть. В ансамбль Белой мечети (Ак мэчет), возведенной по проекту архитектора Сергея Шакурова, входят здания мусульманского храма, резиденции муфтия и медресе, окружающие молельную площадь - мусаллу с фонтаном в центре, обрамленную аркадой из 88 белоснежных колонн. Благодаря открытой аркаде посетители не теряют визуальной связи с природой и археологическими раскопками древнего Болгара.





Белая мечеть



Мечеть поражает геометрическими орнаментами, резным декором, изысканностью интерьеров, общей стилистикой. Площадь молельного зала составила 180 кв. м. Два минарета мечети высотой в 46,5 м, которые, по предложению Первого Президента Татарстана М.Ш. Шаймиева выполнены в стиле минаретов мечети Пророка, находящейся в знаменитом месте паломничества мусульман мира Медине, обрамляют основное здание святыни, увенчанное куполом диаметром 10 м и высотой 17 м по внутреннему обмеру и украшенное традиционными декоративными элементами. При строительстве была использована тысяча двести тонн мрамора. Белый цвет мечети олицетворяет мир и чистоту.

На площади создано озеро, в глади которого отражается вся Белая мечеть.

Инвесторы:

Холдинг «Металлоинвест»
Основатель Усманов А.Б.

Благотворительный фонд
«Развитие Украины»
Учредитель Ахметов Р.Л.

ОАО «Татнефть»
Генеральный директор Тахаутдинов Ш.Ф.

Организация исламского сотрудничества
Генеральный секретарь
Экмеледдин Исханоглу

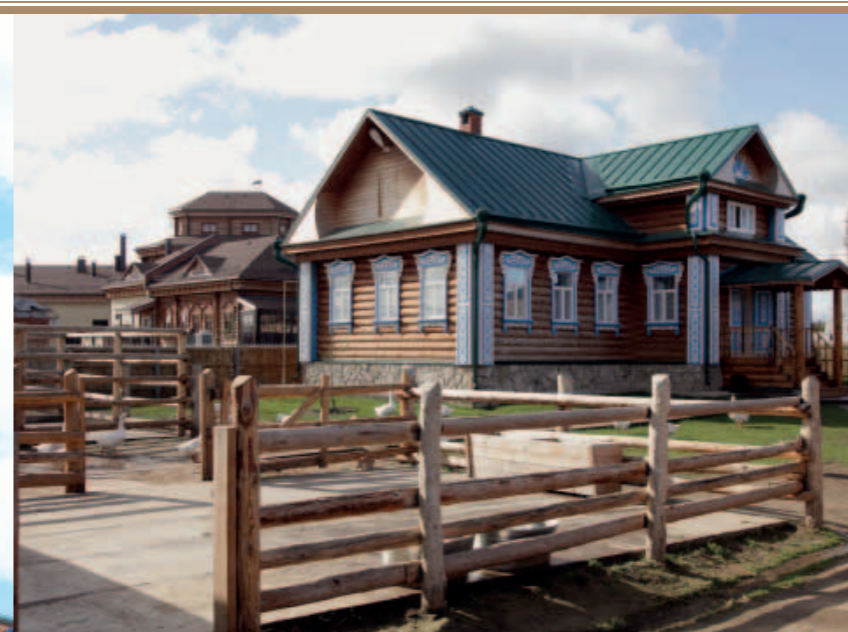
Подрядная организация
ООО «Грань»

Генеральный директор Анисимов Л.В.





Музейно-туристический комплекс «Музей хлеба»



21 мая 2012 года в Болгаре открыт музейно-туристический комплекс «Музей хлеба», представляющий историю земледелия и производства хлеба на территории Татарстана с древнейших времен до наших дней. В комплексе музея воссоздан весь сельскохозяйственный цикл от выращивания зерна до выпекания хлеба с демонстрацией этнографических особенностей быта и хозяйствования булгар и казанских татар с сохранением колорита татарской деревни. Общая площадь составляет около 5 гектаров.

В состав Музея хлеба входят основная экспозиция, усадьба мельника, ветряная и водяная мельницы, амбар, гумно, пекарня, кузница, торговые ряды мастеров народных промыслов.

Основная экспозиция Музея хлеба находится в главном здании на площади 320 кв. м. Здесь представлены экспонаты, показывающие историческую роль хлеба в жизни народов Татарстана.





Музейно-туристический комплекс «Музей хлеба»



Основная экспозиция знакомит с историей развития материальной и духовной культуры, связанной с земледелием и производством хлеба, национальными традициями, династиями известных хлеборобов Татарстана.

Уникальные экспонаты, относящиеся к эпохе бронзы, раннего железа и раннего Средневековья, показывают сложный путь, который прошли первые земледельцы, – от палки-копалки и мотыги к пашенному земледелию. Виды сельхозработ показаны вместе с эволюцией агрономических знаний, умений земледельцев, через развитие их орудий и техники – от ручных и упряжных орудий до машинных. Второй зал знакомит с историей производства хлеба на территории Татарстана с древнейших времен до начала XXI века.

Экспозиции располагаются и в других зданиях музейного комплекса.

Инвесторы:
Предприятия агропромышленного комплекса под руководством Министерства сельского хозяйства и продовольствия РТ
Министр Ахметов М.Г.





Дом лекаря Ремесленные мастерские



5 октября 2012 г. в центральной части городища был открыт единственный в России музей арабо-мусульманской медицины - Дом лекаря. Инвестором строительства музея стал холдинг «Русский стандарт» (председатель правления - Рустам Тарико).

Основной целью научной концепции музея стало отражение роли Болгара и Волжской Булгарии как одного из центров развития науки, в частности, медицины, естествознания и фармакологии, а также развитых ремесел, связанных с этими отраслями знания.

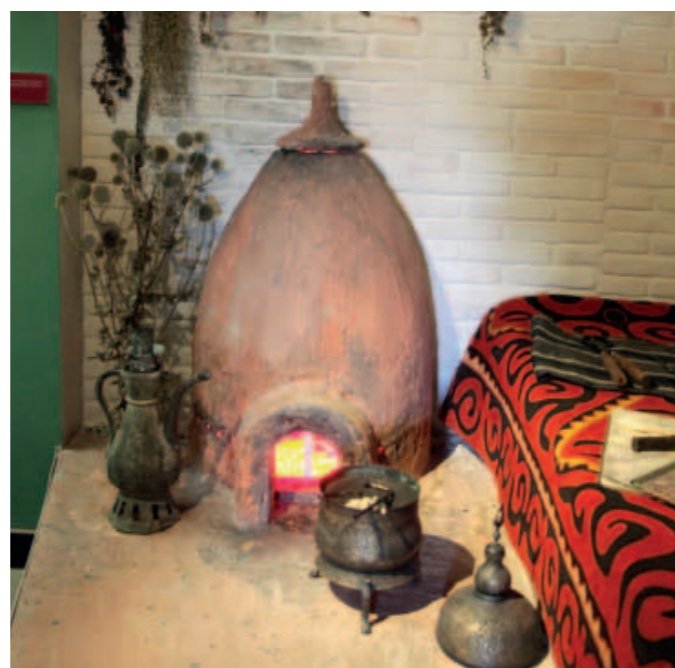
Центральной темой в экспозиции стали сочинения Таджаддина ал-Булгари, средневекового врача из Волжской Булгарии, который был хорошо известен в мусульманском мире. Копии рукописей Таджаддина ал-Булгари «Ат-Тирийак аль-кабир» (Большой тирьяк), «Аль-Адвия аль-муфрада» (Простые лекарства) и «Мухтасар фи ма'рифа аль-адвийа» (Краткая книга для знания лекарства) получены из фондов и хранилищ музеев и библиотек Ирана и Турции.

Инвестор:
Корпорация «Русский стандарт»
Президент Тарико Р.В.



В золотоордынский период в центральной части города возле Соборной мечети существовал городской рынок с торгово-ремесленными рядами. Ученые отмечают, что вместе со значительным количеством нумизматического материала, фиксируемого на раскопах, так же четко локализируются сырье, полуфабрикаты, предметы и орудия производства из кости, стекла, гипса, цветного металла. Создание ремесленных мастерских - это дальнейший этап развития музейно-туристического комплекса, одной из задач которого является проведение работы по сохранению и популяризации традиционных ремесел, существовавших с давних времен. В этом здании, построенном на средства холдинга «Русский стандарт», созданы все условия для современных мастеров для организации производства и проведения интерактивных занятий с посетителями музея. Здесь размещены мастер-классы и торговые киоски гончаров, специалистов по металлу, коже и деревянным изделиям, бережно воссоздавших традиционные болгарские технологии.

Инвестор:
Корпорация «Русский стандарт»
Президент Тарико Р.В.





Речной вокзал



Речной вокзал, совмещенный с музейным комплексом, расположен на территории, прилегающей к Болгарскому городищу, на набережной реки Волги.

Основное назначение комплекса - прием туристических потоков, прибывающих речным транспортом. Внутренняя структура комплекса включает в себя помещения с вокзальной функцией и несколько уровней музейных экспозиций, посвященных истории и культуре Болгара. Архитектурный образ здания отражает мотивы традиционной болгарской культуры. Три башни речного вокзала символизируют образы трех крупных болгарских городов - Болгара, Суvara и Биляра. В двух последних разместятся выставочные павильоны, где будет представлена информация и материалы по истории центров удельных княжеств Волжской Булгарии.

Музей болгарской цивилизации на основе исключительных по своему значению коллекций Болгарского музея-заповедника, музейных собраний Татарстана и Российской Федерации раскрывает историческую роль древнего Болгара в становлении и развитии болгарской цивилизации, мировой культуры в целом. Экспозиция состоит из четырех разделов.



Раздел «Открытие древнего Болгара» содержит сведения о Болгаре из восточных, древнерусских и европейских средневековых произведений, а также об истории изучения и сохранения культурного наследия Болгара в середине XIX - начале XX века, в советский период и в настоящее время. Раздел «Истоки и становление болгарской цивилизации» рассказывает о происхождении волжских болгар, об их месте и роли на широком географическом поле - от Китая до Западной Европы. Раздел «Древний Болгар» представляет Болгар как образец исламской средневековой городской культуры: его городские укрепления, архитектуру и благоустройство, ремесленное производство, торговлю и международные связи, а также антропологию населения. Раздел «Природа края» будет состоять из сведений о природных условиях округа города Болгара.

Инвестор:
ОАО «Татнефть»
Генеральный директор Тахаутдинов Ш.Ф.

Подрядная организация:
ООО «ПСО «Казань»
Генеральный директор Зиганшин Р.Х.





Капитанский колодец Памятник сахабам



В северо-восточной части Болгарского городища, в устье Иерусалимского оврага, расположен Капитанский колодец, названный так в честь исследователя края XVIII в. Н.П. Рычкова. Татарское население называет источник «Габдрахман сахабэ коесы» и связывает его появление с приходом на землю болгар одного из последователей пророка Мухаммеда.

По преданию, целебная вода этого источника, возникшего от соприкосновения посоха сахаба Габдрахмана с землей, помогла выздороветь дочери хана. После чудесного исцеления царевны хан и его приближенные приняли ислам. Эта легенда родилась на основе событий, изложенных в записках арабоязычного купца из Гренады Хамида аль-Гарнати, посетившего в 1135 г. Волжскую Булгарию и прочитавшего книгу болгарского кадия (судьи) и историка XI - XII вв. Якуба ибн Нугмана.

Еще одно название этого памятника - «Капитанский колодец», связано с именем русского путешественника и географа Николая Рычкова (1746 - 1784 гг.), принимавшего участие в экспедиции Петербургской академии наук, возглавляемой Петром Симоном Палассом. В 1769 году капитан Рычков исследовал вал и территорию рядом с колодцем. Здесь была обнаружена болотная руда и селитра, необходимая при производстве пороха.

Реконструкция и благоустройство территории комплекса осуществлены по проекту ГУП «Татинвестгражданпроект».

Инвесторы:
ОАО «Лукойл»
Президент Алекперов В.Ю.

ОАО «Ритек»
Председатель совета директоров
Грайфер В.И.



18 июня 2012 года в рамках «Изге Болгар жыены» по проекту скульптора и художника Рустама Габбасова был открыт Мемориальный памятный знак на месте захоронения сахабов. Памятный знак представляет собой восьмиугольную плиту, на которой воздвигнута арка. На ее опорах на татарском, русском, английском и арабском языках указаны имена трех сподвижников пророка Мухаммеда, а сам знак увенчан рельефным изображением чалмы, посоха и пера. В книге «Таварихи Булгария» татарского историка Хисамудина ибн Шарафуддина ал-Муслими приводится предание о том, что в 631 г. на престол Булгарии взошел Айдар хан. По легенде, пророк Мухаммед отправил троих своих сподвижников - Абдрахмана ибн Зубайра, Талху ибн Гусмана и Зубайра ибн Джагду в Булгар под видом врачей. Зубайр ибн Джагда, опершись на посох пророка с.г.с., впервые на этой земле произнес проповедь. Через двенадцать лет двое сподвижников вернулись в Медину, а Ханзал, женившись на дочери хана Туйбике, остался в Болгаре. По преданию, он был захоронен в местности, где впоследствии была построена Ханская усыпальница.

Инвестор:
Исполнительный директор ГЖФ при
Президенте РТ Абдуллин Т.М.



Палаточный лагерь Фестивально-событийный КОМПЛЕКС



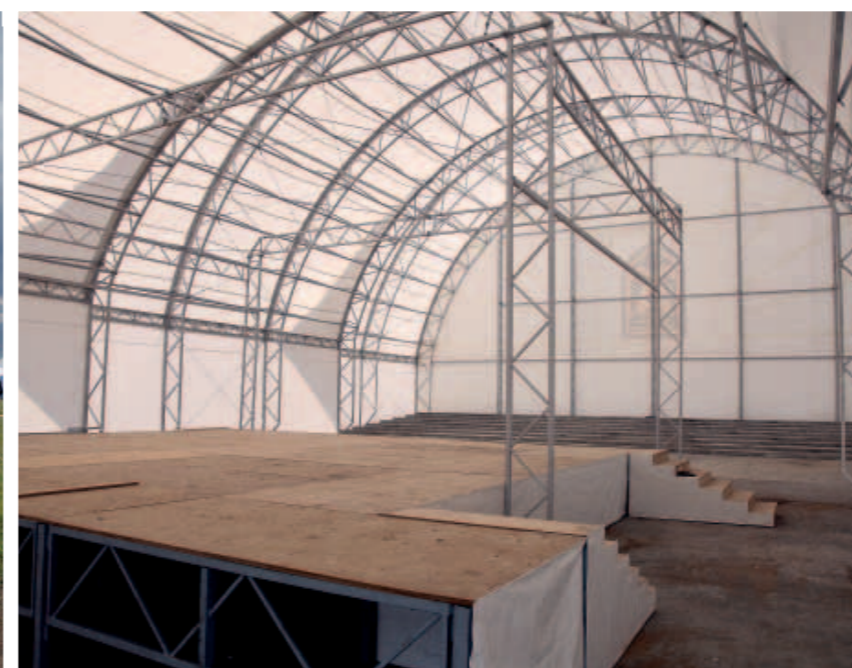
Палаточный лагерь расположен в центральной части Болгарского городища. Представляет собой комплекс мобильных сооружений – палаток для индивидуального размещения, больших шатров, стационарно оборудованных помещений общего пользования. Инвестором выступило ОАО НПО «Татэлектромаш» (генеральный директор Ильдус Исламов). Палаточный лагерь предназначен для размещения паломников, посетителей и туристов в летний период.

Палаточный лагерь введен в эксплуатацию в 2011 году. Каждое лето в палаточном лагере размещаются участники форума «Изге Болгар жыены», студенты, проходящие летнюю археологическую практику. Лагерь принимает участников различных фестивалей, слетов. Так, в 2011 году в лагере проживали участники Первого детского республиканского исторического фестиваля. В 2012 году в палаточном лагере проходили мероприятия молодежного образовательного форума «Сэлэт».

Инвестор:
ОАО НПО «Татэлектромаш»
Генеральный директор Исламов И.З.



Фестивально-событийный комплекс Спасского района расположен в районе Музея хлеба за южной границей Болгарского городища. Это сборная мобильная конструкция, в которой предусмотрен зрительный зал на 500 мест. Комплекс приспособлен для проведения всех видов массовых зрелищных мероприятий - концертов, спектаклей, творческих встреч и др.





По территории Болгарского городища проложено несколько километров автодорог с твердым асфальтовым покрытием, пересекающих городище по направлениям север-юг, запад-восток. Построены пешеходные дорожки между памятниками архитектуры, новый пешеходный мост через Иерусалимский овраг, благоустроена территория около Памятного знака и Белой мечети.

Произведены новые посадки зеленых насаждений в районе Малого минарета и Ханской усыпальницы, Черной палаты, колодца Габдрахмана и Белой мечети, Музея хлеба.

Инвесторы:

газ: ООО «Газпром трансгаз Казань»

Генеральный директор Кантюков Р.А.

электричество: ОАО «Татэнерго»

Генеральный директор Гайфуллин И.Х.

Построены реконструкции проездных башен в западных, восточных и южных проездах Болгарского городища.

Инвесторы:

совладельцы ОАО «СМП - Нефтегаз»

отец и сын Комаров Ф.Ф., Комаров Р.Ф.



Культурное
наследие
Татарстана

Свияжск





Свияжск. Историческая справка



Место слияния Свияги и Волги, изобилующее многочисленными озерами и заводями, полными рыбы, издревле привлекало к себе внимание человека. Археологические находки свидетельствуют о том, что люди активно заселяли эти места еще 4 - 6 тысяч лет до нашей эры. Позднее эти земли заселяли финно-угорские племена, а в период существования Волжской Булгарии и Казанского ханства они входили в подконтрольные этим государствам территории. Круглая гора, геологический останец высокого правого берега Волги, в те времена была поросшим густым лесом холмом посреди заливных лугов, на котором, согласно летописным источникам, была священная роща языческих черемисских племен.

История постройки города Свияжска удивительна - зимой 1550 года почти за 800 километров от Круглой горы, в далеких лесах под Угличем, был срублен город со стенами, башнями, церквями и жилыми домами, а затем весной 1551 года перевезен в разобранном виде в устье Свияги. В течение всего четырех недель под руководством дьяка Ивана Выродкова выросла самая большая крепость Московского царства, превышавшая по своим размерам тогдашние крепости Москвы, Пскова или Новгорода. После падения Казани в 1552 году Свияжск недолгое время выполнял роль административного центра всего завоеванного края. Впоследствии контролировал присоединенные земли правобережья Волги. Отсюда уходили ратники принимавшие участие в многочисленных войнах 16 - 18 столетий, сюда же, в отдаленный свияжский Успенский монастырь, ссылали государственных преступников и просто опальных людей. Наибольшего экономического расцвета Свияжск достигал в 17 - 18 столетиях, когда через него проходили большие торговые пути. После проведения губернской реформы Свияжск становится центром уезда богатой Казанской губернии.



Издревле славу Свияжска составляли его храмы и монастыри. До наших дней дошел ансамбль Успенского мужского монастыря, основанного в 16-м веке, постройки Троицкого монастыря, которые заняли в 19-м веке монахини Иоанно-Предтеченского женского монастыря, и единственная уцелевшая среди грозных бурь начала 20-го века приходская церковь Константина и Елены. Богатейшая история позднего средневекового города сохранилась в Свияжске благодаря уникальному влажному археологическому слою, сформировавшемуся после создания Куйбышевского водохранилища в 1956 году.

Вместе со всей нашей Родиной Свияжск пережил самые трагические события 20-го века - Первая мировая война, Гражданская война, гремевшая и в самом Свияжске, период политических репрессий, когда большую часть территории Свияжска заняли репрессивные учреждения, Великая Отечественная, на которой сложили головы несколько сотен свияжан, смутные годы развала СССР. Как и везде, политические передрыжки отозвались поломанными судьбами, деградацией экономики, страшными разрушениями прекраснейших памятников истории и культуры.

К счастью, с созданием фонда «Возрождение» Свияжск сегодня получил новое рождение - реставрируются памятники архитектуры, возобновилось служение в храмах, благодаря развитию туризма оживает экономика Свияжска, который наряду с древним Булгаром является символом возрождения духовности и глубокого нравственного потенциала нашего многонационального народа.





Успенский монастырь



Свияжский Богородице-Успенский мужской монастырь был основан практически одновременно с самим Свияжском. Поскольку он должен был стать миссионерским центром, призванным приводить в православие народы завоеванных земель, Иваном Грозным были направлены сюда одни из лучших мастеров того времени - псковские зодчие Постник Яковлев и Иван Ширяй, прославившиеся на века благодаря своему творению - Покровскому собору или собору Василия Блаженного, как его чаще называют, на Красной площади Москвы, ставшему одним из символов России. Эти же мастера возвели и Никольскую церковь, и Успенский собор в Свияжске, долгое время бывшие единственными каменными постройками деревянной крепости Свияжска. Позднее, в 18 - 20 веках, с расширением территории монастыря ансамбль монастыря обогатился и другими постройками. В годы советской власти комплекс монастыря занимала ИТК-5, а затем филиал Республиканского психоневрологического диспансера, пока в конце 1980-х годов храмы не были возвращены верующим.



Успенский собор

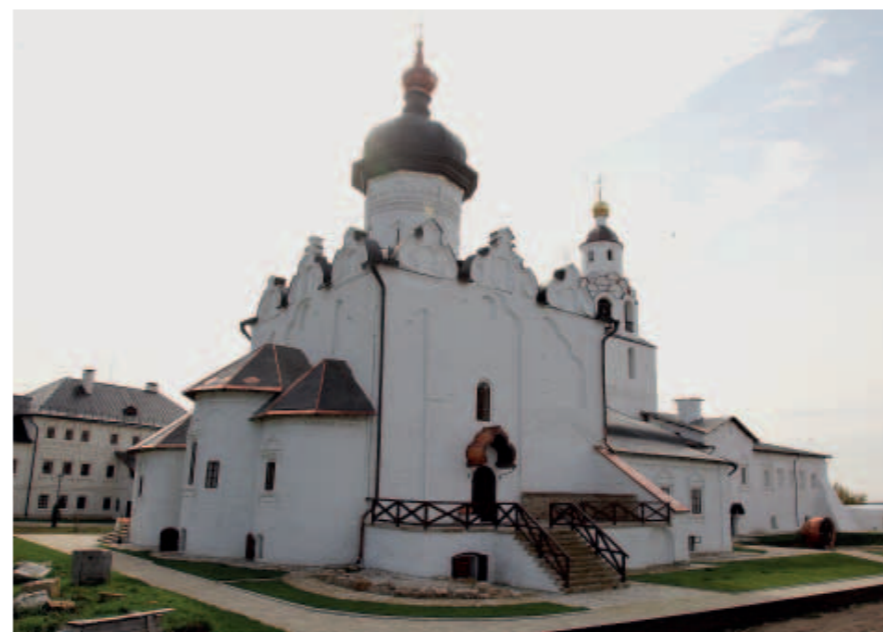


Успенский собор, жемчужина Свияжска, построен в 1556 году.

Частично перестроен в 18-м веке (трапезная, барабан, фасады, декор оконных проемов), что придало внешности собора барочный вид. Внутри сохранился уникальный комплекс фресковой живописи конца 16-го века, включая редчайшую по иконографии фреску с изображением св. Христофора.

Работы по реставрации храма включают в себя продолжение многолетней работы по закреплению и сохранению фресок, в 2011 - 1012 гг. была проведена расчистка подвала от мусора, выполнены укрепление и гидроизоляция фундамента храма, что позволило отсечь грунтовые воды, вредившие храму, проведена замена медной кровли, выполнен большой объем работ по реставрации фасадов храма.

Инвестором выступило предприятие Казанский вертолетный завод. После окончания реставрации предполагается возвращение храма верующим с обеспечением доступа для туристов и специалистов-реставраторов.



Реставрационные работы на фасадах: вычинка белокаменной и кирпичной кладки, докомпоновка и обмазка стен, покраска стен с применением специальных реставрационных составов, изготовление, золочение и установка крестов, ремонт кровель. Реставрационные работы в нижних подклетах собора, на открытых папертях: ремонт и перекладка аварийных участков, гидроизоляция, антисептирование, гидрофобизация поверхностей, изготовление и установка столярных заполнений, устройство белокаменных полов.

Реставрационные работы в интерьерах собора: устройство белокаменных полов, реставрация живописи в центральной части.

Благоустройство территории с дискретным покрытием отмосток, дорожек и площадок, с устройством лотков.

Инвестор:
ОАО «Казанский вертолетный завод»
Генеральный директор Лигай В.А.





Церковь Во Имя Николаы Чудотворца



Является одной из древнейших средневековых церквей Свияжска. Церковь Николая Чудотворца - это первый каменный храм-крещальня на побережье Волги. Заложен в июле 1555 г. и освящен архимандритом Германом 6 декабря 1556 г. Строился псковскими мастерами-зодчими во главе с мастером Иваном Ширяем под руководством архитектора Якова Постника Бармы. Внутренние стены церкви были покрыты фресками, которые не сохранились до наших дней, кроме фрагмента Николая Можайского на восточном фасаде. В церкви сохранилась древняя келья святителя Германа. Мощи св. Германа бережно хранились в Успенском соборе Свияжска до 1922 г. Четырехъярусная колокольня высотой 43 метра была пристроена в XVII в.

В 2010 - 2012 гг. в ходе реставрации были произведены следующие работы: усиление и гидроизоляция фундаментов, реставрация фасадов, ремонт конструкций крыши, устройство медного покрытия кровли и главки на коло-



кольне, устройство водосточной системы, частичная расчистка сводов, инъ-ектирование трещин в сводах и стенах, восстановление оконных заполнений, реставрация креста, реставрация фасадов, устройство оконных и дверных заполнений, реставрация лестницы, воссоздание главки с барабаном в северном приделе храма, устройство дискретной отмостки.

В 2013 - 2014 гг. планируется приступить к внутренним реставрационным работам и консервации сохранившихся фрагментов древнерусской фресковой живописи 16-го века, воссозданию утраченного иконостаса, устройству инженерных сетей, завершить благоустройство прилегающей территории.

После завершения реставрации предполагается передача храма верующим.

Инвестор:
ОАО «Концерн «Радиоэлектронные технологии»
Генеральный директор Колесов Н.А.





Братский корпус



Братские корпуса, как мы можем видеть из названия, предназначались для проживания братии монастыря. Первоначально деревянные, в камне они начали отстраиваться в 17-м веке и продолжались расширяться вплоть до начала 20-го века. В 19-м веке к корпусам была пристроена церковь, посвященная Св. Гурию и Митрофану Воронежскому. В 1930-е годы храм был частично разобран. В довоенный период с 1931 по 1938 г. здесь располагался ГУЛАГ (ИТК-5), в период с 40-х по 90-е годы XX века - психиатрическая больница. В 1997 г. была возобновлена деятельность Богородице-Успенского мужского монастыря.

Здание братских корпусов наиболее сильно пострадало от времени среди построек комплекса Успенского монастыря, в частности, из-за неудачного процесса «реставрации», выполненного в 90-е годы 20-го века, здание оказалось практически полностью разрушенным, от него остались лишь наружные и ча-



стично внутренние стены. Инвестором ОАО «КАМАЗ» выполнен колоссальный объем работ по реставрации и восстановлению утраченных конструкций здания с сохранением всех исторически ценных элементов - укреплены фундаменты и оставшиеся стены, переложены аварийные участки стен и сводов, устроены перекрытия, крыши и рундучные крыльца. Полностью обеспечены все коммуникации - отопление, водоснабжение, канализация и пр. Территория вокруг корпуса полностью благоустроена. Восстановлен храм с главкой и крестом в честь святителя Германа.

В настоящее время корпус используется под администрацию и гостиницу монастыря с трапезной, кухней и действующей церковью Св. Германа.

Инвестор:
ОАО «КАМАЗ»
Генеральный директор Когогин С.А.





Архимандричий корпус



Построенное в 17-м веке двухэтажное здание получило название архимандричий корпус во второй половине 19-го века, когда его стали использовать в качестве резиденции архимандрита Успенского монастыря. До этого оно использовалось как учебное здание монастырского училища. В советское время здание пострадало не так сильно, поскольку в нем размещалась администрация учреждений, действовавших на территории монастыря в то время. В середине 30-х годов XX века помещения использовались для нужд тюремной администрации, позднее - под больничные палаты Свияжской психиатрической больницы.

В ходе комплексных ремонтно-реставрационных и восстановительных работ было выполнено инъектирование трещин в кладке стен и сводов, реставрация фасадов, воссоздание



красного крыльца, устройство тесовой кровли, устройство печных труб, заполнение оконных и дверных проемов, внутренние отделочные работы, устройство деревянных и белокаменных полов, оснащение мебелью и кухонным оборудованием, устройство дискретной отмотки, благоустройство прилегающей территории. Здание полностью обеспечено коммуникациями.

Архимандричий корпус сдан в эксплуатацию в 2011г. и приспособлен под братские кельи и покои наместника монастыря.

Инвестор:
Управление государственной
вневедомственной экспертизы РТ
по строительству и архитектуре
Начальник управления Маркелов В.С.





Монастырское училище



В небольшом изящном двухэтажном здании монастырского училища (17 - 19 вв.) размещалось как собственно монастырское училище, так и школотная грамоты, где обучались дети и подростки со всего Свияжского уезда.

В ходе реставрации было выполнено укрепление и гидроизоляция фундамента здания, усиление стен, инъектирование трещин, замена перекрытий, устройство деревянных полов, реставрация фасадов, воссоздание оконных проемов, устройство деревянных оконных и дверных блоков, монтаж тесовой



кровли, внутренние отделочные работы, устройство дискретной отмотки и благоустройство прилегающей территории. Здание полностью обеспечено коммуникациями.

Монастырское училище сдано в эксплуатацию в 2011 г. и приспособлено под братские кельи монастыря.

Инвестор:
ОАО «Нэфис косметикс»
Генеральный директор Хайбуллин Д.В.





Ограда и надвратная церковь Вознесения Господня



Здание надвратной Вознесенской церкви (18 - 19 вв) было разрушено до уровня первого этажа в 20 - 30-е годы прошлого столетия. В проеме ворот сохранились следы наружной фресковой живописи. К счастью, многочисленные сохранившиеся исторические фотографии и чертежи позволяют достоверно восстановить ее облик в первоизданном виде.

В настоящее время Управление государственной вневедомственной экспертизы Республики Татарстан по строительству и архитектуре ведутся работы по воссозданию церкви на период 18-го века на основе проекта научной реставрации. На сегодняшний день выполнены работы по первому ярусу храма - укреплены фундаменты и стены, переложены аварийные участки кладки стен и сводов, проведено инъектирование трещин, ведутся работы по реставрации кирпичной кладки стен и декоративных элементов фасадов. Выполнена частичная консервация фресок.

Каменная ограда монастыря относится к 18 - 20 векам. Вначале она проходила сразу за братским корпусом, огибая кладбище за алтарем Успенско-



го собора. В конце 19-го века, с существенным увеличением территории монастыря она была расширена.

Состояние монастырских стен было аварийное. Западная часть стен наполовину была в земле, деструкция кладки, биопоражение кладки носили катастрофический характер. В ходе реставрации выполнено укрепление фундаментов отдельных участков, аварийные участки переложены, восстановлены бойницы нижнего ряда камер, верхнего боевого хода с деревянным тесовым покрытием, восстановлены монастырские ворота по периметру стен. Выполнена вычинка, обмазка и покраска ограды с устройством белокаменных отмосток с дискретным основанием. Установлены деревянные ворота по ул. Успенской.

Инвесторы:
ОАО «ХК «Ак Барс»
Генеральный директор Егоров И.М.

Управление государственной
вневедомственной экспертизы РТ
по строительству и архитектуре
Начальник управления Маркелов В.С.





Иоанно-Предтеченский монастырь



Свияжский Иоанно-Предтеченский монастырь – древний монастырь Казанской епархии Русской православной церкви. До революции был женским, в настоящее время – подворье мужского свияжского Успенского монастыря

Основан в конце XVI в. (точная дата неизвестна).

Максимального расцвета монастырь достиг к началу XX в. В нем числилось до 400 монахинь и послушниц – это был второй по величине женский монастырь епархии после казанского Богородицкого.



Монастырь закрыт в 1919 г. В советское время все храмы принадлежали Свияжскому историко-архитектурному музею-заповеднику. Сейчас 2 из 3 храмов (кроме Троицкого) переданы Успенскому монастырю.

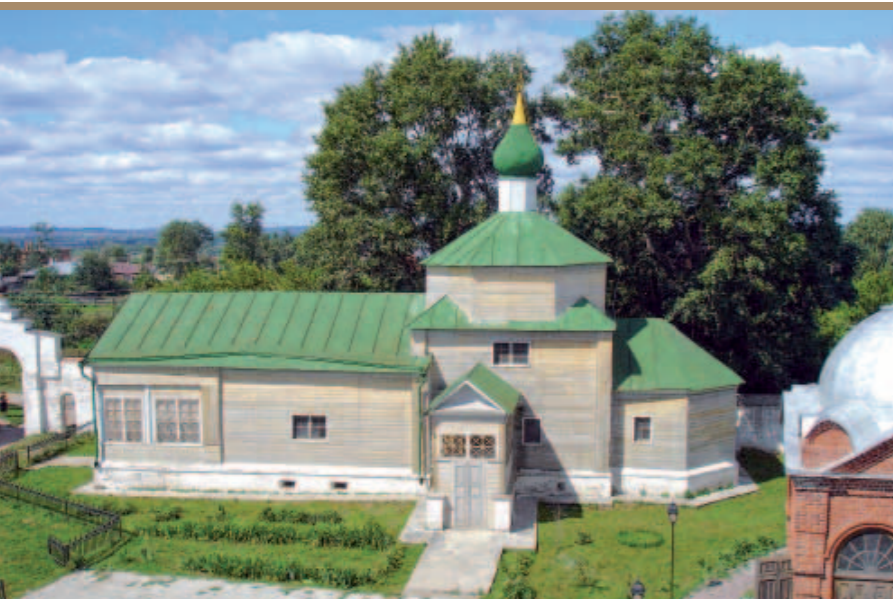
Архитектурный ансамбль монастыря:

- Троицкая деревянная церковь;
- Сергиевская каменная церковь;
- Собор Всех Скорбящих Радости





Троицкая церковь



Самая древняя сохранившаяся деревянная постройка всего Среднего Поволжья, поставленная за один майский день 1551 года, Троицкая церковь является одним из самых уникальных объектов всего свияжского комплекса. В начале 19-го века для предотвращения от гниения она, согласно существовавшим тогда представлениям о реставрации, была обшита тесовыми досками, которые существенно исказили ее облик. Сразу же после революции она была взята под охрану государством и начиная с того периода, функционировала как музейный объект. В ходе реставрации 2010 - 2011 годов под научным руководством ГАП Института по реставрации памятников истории и культуры «Спецпроектреставрация»



Б.Д. Лурье Троицкой церкви был возвращен ее внешний вид, характерный для храмов 16-го века. В настоящее время идут работы по реставрации деревянного иконостаса 18-го века.

После завершения реставрации церковь, как уникальный памятник, нуждающийся в постоянном мониторинге специалистов, будет использоваться в качестве объекта музейного показа с проведением богослужений на престольные праздники.

Инвесторы:
«ООО Акульчев»
Управляющий Акульчев С.Н.





Собор Богоматери Всех Скорбящих Радости



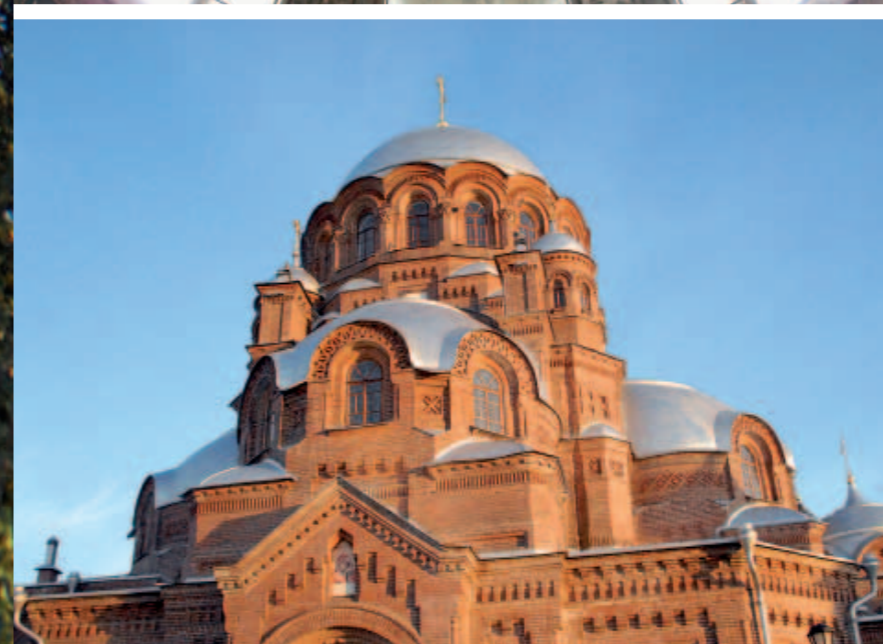
Последний по времени постройки (1896 - 1906 гг.), этот собор, благодаря своему удачному архитектурному решению, выполненному в неовизантийском стиле, стал одним из символов Свияжска. Построен по проекту архитектора Ф. Малиновского во имя чудотворной иконы Богородицы «Всех Скорбящих Радости», хранившейся в Свияжске. В годы, предшествовавшие Первой мировой войне, храм был расписан масляными красками в традициях академической живописи довольно высокого класса. До наших дней чудом сохранился оригинальный 4-ярусный рамный иконостас основного престола столярной работы, установленный при игуменье Апфии. Но 3-ярусные иконостасы боковых приделов, к сожалению, не сохранились.

В ходе реставрации были выполнены масштабные и обширные реставрационные работы. Они включали в себя горизонтальную гидроизоляцию фундамента храма, фасадные и кровельные работы с установкой резных воронок, установлены вновь изготовленные и отреставрированные оконные и дверные деревянные блоки. Новая газовая котельная использует для обогрева храма сохранившуюся историческую калориферную систему, что позволит обеспечить комфортную





Собор Богоматери Всех Скорбящих Радости

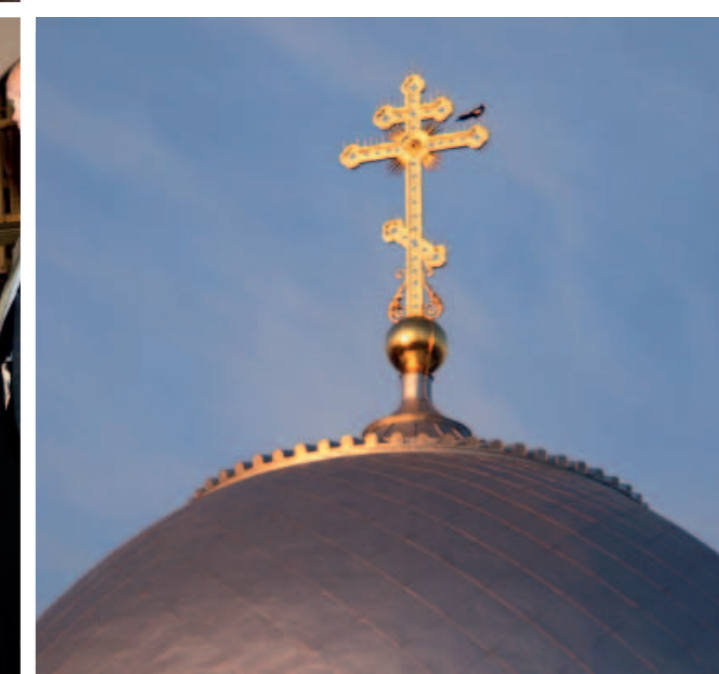


круглогодичную эксплуатацию храма для богослужений. В храме выполнен монтаж всех необходимых инженерных систем. Отреставрированы кованые двери и решетки окон и хоров, изготовлены и позолочены кресты. Выполнено благоустройство территории с дискретным покрытием отстойков, дорожек и площадок. Завершена работа по реставрации центрального иконостаса, ведутся работы по воссозданию боковых трехъярусных придельных иконостасов, реставрации внутреннего убранства и масляной живописи храма. После завершения реставрации предполагается передача храма верующим.

Инвесторы:
ОАО «Сбербанк России»
Президент и председатель правления
Греф Г.О.

ОАО «Российские железные дороги»
Президент Якунин В.И.

Известные российские бизнесмены
Тимченко Г.Н. и Бокарев А.Р.





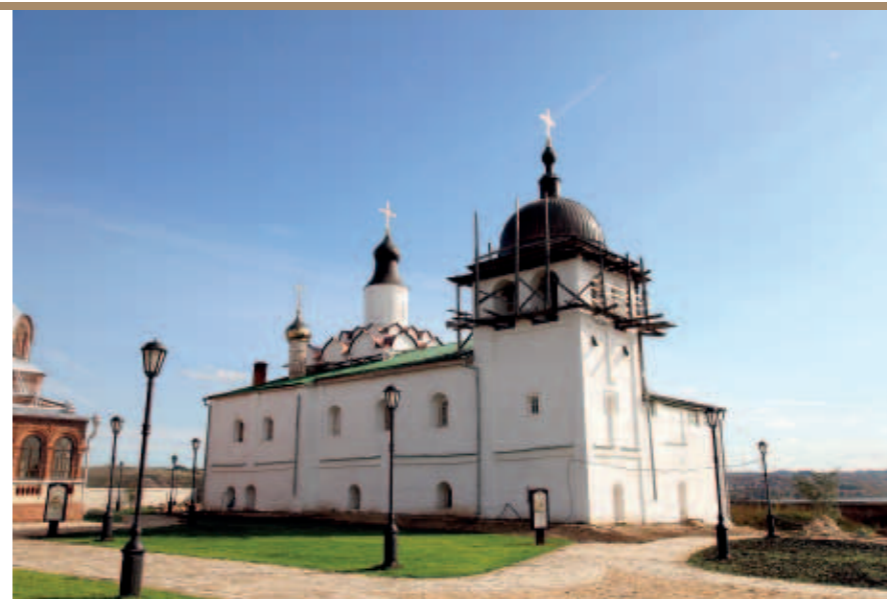
Сергиевская церковь



Белокаменная Сергиевская церковь (1570 - 1604 гг.) была построена во времена Бориса Годунова, еще в бытность на этой территории Троицкого монастыря - подворья знаменитой Троице-Сергиевской лавры. Посвящена она Сергию Радонежскому, считавшемуся одним из покровителей Свияжска. Весьма интересна компоновка храма, объединившая храм, трапезную и хозяйственные помещения. При входе в церковь сохранились фреска «Троица Ветхозаветная» и надпись, свидетельствующая о времени освящения храма.

В ходе реставрации было выполнено укрепление и гидроизоляция фундамента храма, реставрация стен, сводов - вычинка белого камня, кирпича, инъектирование трещин, обмазка и покраска.

Восстановлено позакомарное покрытие над храмом, выполнена реставрация кровли четверика и трапезной с ремонтом стропильных конструкций и



покрытием из меди, покрытие глав и купола медью. Изготовлены и установлены позолоченные кресты над храмом, колокольней и приделом. Отреставрированы кованые двери, изготовлены ставни.

Ведутся работы по реставрации интерьеров храма, в 2013 году планируется произвести консервацию сохранившейся фрески, выполнить вертикальную планировку и завершить благоустройство прилегающей территории. В 2014 г. планируется выполнить воссоздание утраченных иконостасов.

После завершения реставрации предполагается передача храма верующим.

Инвестор:
ОАО «Банк Зенит»
Председатель совета директоров
Соколов А.А.





Ограда Иоанно- Предтеченского монастыря



Ограда Иоанно-Предтеченского монастыря была обустроена в 19-20 веках. В угловой ее части находится небольшая часовня-мертвецкая с неплохо сохранившейся масляной росписью по куполу и стенам.

Реставрационные работы в часовне включали в себя укрепление фундаментов и стен, перекладку аварийных участков стен, ремонт стропильной системы крыши, замену кровли. Реставрируются интерьеры, заменены полы, проведены коммуникации, изготовлен и позолочен кованный крест. Прилегающая территория благоустраивается.

Предполагается восстановление живописи в интерьерах часовни.



В ходе реставрации аварийной монастырской стены была выполнена сложнейшая работа по выравниванию ее наклонившихся участков, укреплению фундаментов с сохранением подлинной кладки стен, по ним была проведена вычинка, обмазка и покраска. Отреставрированы угловые башни, восстановлены по историко-архивным и библиографическим материалам ворота при входе в монастырский комплекс. Отреставрирована также келья привратниц, прилегающая к стенам, территория благоустроена, выполнена белокаменная отмостка с дискретным основанием.





Братские корпуса Иоанно-Предтеченского монастыря



Братские корпуса Иоанно-Предтеченского монастыря (конца 19 - начала 20 в.) - в этих зданиях проживали многочисленные монахини и послушницы женского Иоанно-Предтеченского монастыря. Здания представляют из себя интересный образец монастырских жилых построек того времени. В советский период корпуса использовались в качестве коммунальных квартир для расселенных в ходе реализации программы ликвидации аварийного и ветхого жилья в Свияжке. В насто-



ящее время ведутся реставрационные работы, по окончании которых здания будут переданы под организацию паломнической гостиницы.



Инвестор:
Государственный жилищный фонд
при Президенте Республики Татарстан
Исполнительный директор
Абдуллин Т.М.





Церковь Константина и Елены



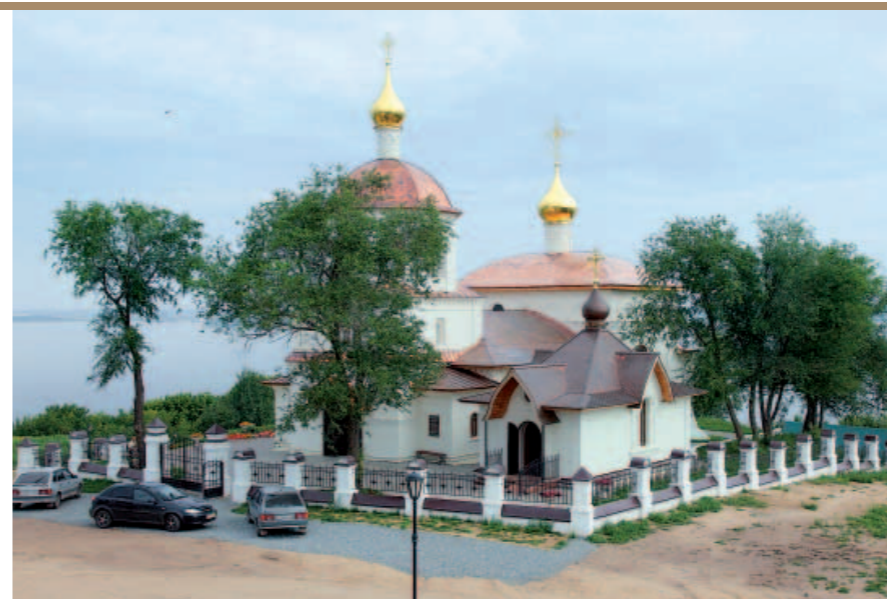
Церковь Константина и Елены - единственная сохранившаяся до наших дней приходская церковь, построенная в 17-м веке. Автор неизвестен. Настоящая церковь возведена из кирпича в XVII в. на месте деревянной, выстроенной по велению царя Ивана Грозного. Это памятник культовой архитектуры в традициях древнерусского каменного зодчества с элементами барокко.

По одной из версий, причиной названия церкви в честь святых равноапостольных царей Константина и Елены могла стать дата первой высадки войск Ивана Грозного на остров Свияжск, которая совпала с днем памяти святых Константина и Елены. Кроме того, Иван Грозный был сыном царицы Елены.

Первым настоятелем церкви Константина и Елены стал отец Герман - основатель свияжского мужского монастыря Успения Пресвятой Богородицы.

В 1939 году иереем Анатолием Романовским в церкви был отслужен последний молебен, и церковь была закрыта. В 80-90-е годы прошлого столетия храм использовался для музейных экспозиций, так как здание было отдано филиалу Государственного музея ТАССР. В 1993 году храм был вновь передан верующим. Для служб был возобновлен престол в честь равноапостольных святых Константина и Елены.

В 2010 году в рамках комплексного проекта «Культурное наследие Татарстана: древний город Болгар и островград Свияжск» в храме начались реставрационные работы. В ходе реставрации



было выполнено укрепление и гидроизоляция фундамента храма, проведены фасадные и кровельные работы, внутренние отделочные работы, отреставрированы и позолочены кресты, изготовлены и установлены столярные изделия, восстановлен северный придел храма, в котором устроена купель для крещения. Восстановлены утраченные часовня и ограда с воротами приходской церкви. В храме выполнен монтаж всех необходимых инженерных систем.

С 1939 года колокольня церкви Константина и Елены не имела колоколов. 16 июня 2012 года на колокольне была установлена звонница из шести колоколов. Почти век спустя храм обрел новые колокола. Колокола отлиты из бронзы (80% меди и 20% олова) на Московском колокольном заводе ЛИТЭКС. Вес колоколов составляет от 4 кг до 80 кг, диаметром - от 200 мм до 478 мм. Малая звонница состоит из трех зазвонных (малого диаметра) и трех подзвонных (большого диаметра) колоколов. Колокола составляют гармонично подобранный канонический звуковой ряд с широким музыкальным диапазоном.

Инвесторы:
ОАО «Лукойл»
Президент Алекперов В.Ю.

ОАО «РИТЭК»
Председатель совета директоров
Грайфер В.И.





Комплекс зданий казенных сооружений (Свияжский музей)



Комплекс, построенный на основе типового проекта в начале 19-го века, является образчиком прекрасно сохранившегося памятника гражданского зодчества. После постройки в нем размещались казенные конторы, казначейство, три здания во дворе занимал тюремный комплекс. В советский период все четыре здания заняла тюрьма НКВД, через которую прошли многие видные деятели культуры России и Татарии. После упразднения тюрьмы вплоть до начала 2000-х годов в зданиях размещалась республиканская коррекционная школа-интернат. Поскольку на протяжении 20-го века в зданиях ни разу не было капитального ремонта, к началу реставрации они находились в плачевном состоянии. Благодаря усилиям инвестора здания приведены в нормативное состояние, обустроена газовая котельная, выполнен большой объем работ по всем элементам



конструкций зданий. В настоящее время здание занимает комплекс Музея истории Свияжска ГБУК «Государственный историко-архитектурный и художественный музей «Остров-град Свияжск», идет строительство постоянной экспозиции музея, работают выставки, посвященные истории Свияжска. Помимо выставок, музей постоянно организует интересные события, фестивали, выступления театральных и музыкальных коллективов, концерты. Традиционно привлекает туристов и жителей Свияжска народный праздник Свияжская Масленица с неизменными блинами, чаем из самовара и народными забавами.

Инвестор:
ОАО «ТАИФ»
Генеральный директор
Шигабутдинов А.К.





Двухэтажное здание казармы инженерного корпуса



Казармы инженерного корпуса появились на месте одной из свияжских площадей в начале 20-го века одновременно с началом строительства Романовского железнодорожного моста через Волгу. В двухэтажном здании размещались административные помещения, одноэтажное здание выполняло роль жилого корпуса. В советский период в двухэтажном здании размещался сельский клуб с киноустановкой и библиотекой. После пожара в конце 20-го века от здания остались лишь стены. Здание отреставрировано и при-



способлено для использования в качестве фондохранилища ГБУК «Государственный историко-архитектурный и художественный музей «Остров-град Свияжск» с оборудованием соответствующими инженерными системами.

Инвестор:
ОАО «КМПО»
Генеральный директор
Каримуллин Д.З.





Одноэтажное здание казармы инженерного корпуса



Одноэтажное здание казармы инженерного корпуса (конференц-зал Свияжского музея, нач. 20 в.).

Одноэтажное здание комплекса казарм использовалось в советский период в качестве клуба находившейся напротив школы-интерната. В ходе реставрации, включавшей кровельные и ремонтно-реставрационные работы, устройство необходимых инженерных систем, здание приспособлено под конференц-центр ГБУК «Государ-



ственный историко-архитектурный и художественный музей «Остров-град Свияжск» с двумя залами на 60 и 12 мест, которые также используются в качестве клуба Свияжского поселения.

Инвестор:
ОАО «КАПО им. С.П.Горбунова»
Генеральный директор
Каюмов В.К.





Общественное здание XX в. (образовательный центр)



Зданию свияжской гимназии исполнилось в 2011 году ровно 100 лет. В Свияжском музее хранятся тетрадки и альбомы учениц и учеников этого заведения за долгие годы его существования. Все эти годы здание выполняло функцию учебного учреждения. Построенное в романтическом псевдоготическом стиле, на высоком свияжском холме, оно сразу же привлекает внимание всех прибывающих в Свияжск по воде.

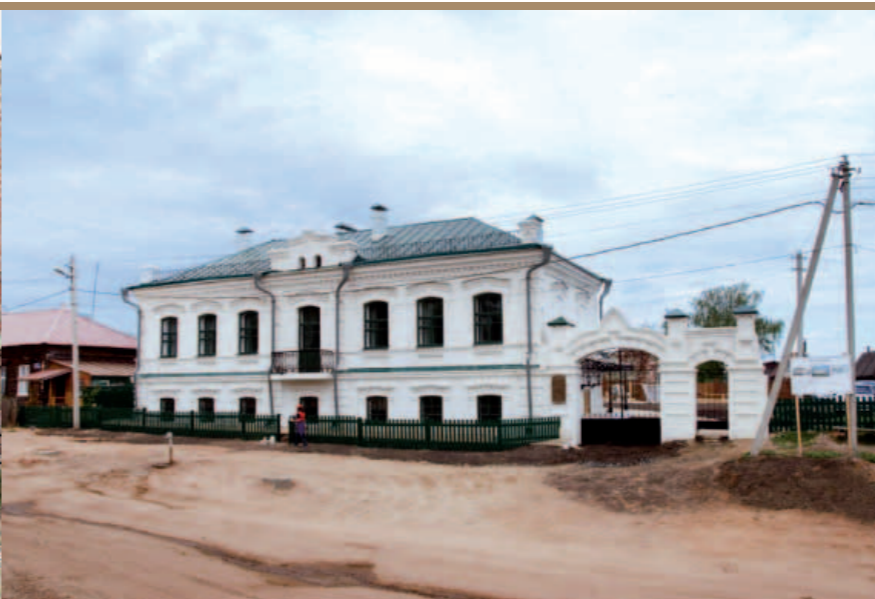


После проведенной масштабной реставрации в здании разместился образовательный центр, включивший в себя ассоциированную школу ЮНЕСКО и помещения для дошкольной группы. На базе школы регулярно проводятся образовательные конференции и семинары, посвященные сохранению культурного наследия.





Богадельня



Здание богадельни, построенное в конце 19-го века, находится на наиболее сохранившейся до наших дней небольшой Московской улице Свияжска. После революции, когда богадельня закрылась, в здании некоторое время размещался один из корпусов школы слепых для слабовидящих детей. Начиная с 80-х годов 20-го века в здании располагалась гостиница «Свияга», относившаяся к филиалу Музея изобразительных искусств Татарстана.

В процессе реставрации инвестором была проделана большая работа по приспособлению здания под гостиницу и кафе Свияжского музея. Каждый номер в гостинице именной - «Щука»,



«Лещь» и т.д., названы они в честь традиционных видов свияжских рыб. В ходе реставрации восстановлен деревянный флигель комплекса богадельни, где также находятся номера для гостей музея и хозяйственные постройки, включающие в себя баню, общественный туалет и музейную мастерскую для занятий с детьми.

Инвестор:
ОАО «Казанькомпрессормаш»
Генеральный директор
Исамиев И.Г.





Дом Каменева



Дом бывшего городского головы и благотворителя купца Каменева (построен в конце 19-го в) располагался на главной Рождественской площади Свияжска. В советские годы в здании работала хлебопекарня и магазин, где продавали свежий хлеб и продукты. Впоследствии здание было отдано под жилье. К сожалению, в конце 1990-х годов из-за недостатка средств на ремонт и эксплуатацию здания оно было практически полностью разрушено.



После комплексной реставрации, проведенной компанией «Бахетле», в доме Каменева разместились одна-единственная гостиница с уютными роскошными номерами и небольшое кафе.

Инвестор:
ООО «Бахетле»
Генеральный директор
Латыпова М.Х.





Комплекс зданий конного двора



Комплекс конного двора Успенского монастыря - уникальный образец гражданской архитектуры подобного назначения. В большинстве случаев подобные комплексы конных дворов оказались полностью утрачены. Комплекс был построен в камне на месте существовавшего ранее деревянного монастырского конного двора в 18-м веке.

В ходе реставрации комплексу был возвращен первоначальный облик, искаженный во время 20-го века, ког-



да здесь находились хозяйственные службы сначала колонии, а затем больницы.

На его территории разместились мастерские и лавки ремесленников, кафе «Трактир», небольшая гостиница, конюшня и манеж для выезда лошадей. Комплекс конного двора наряду с Свияжским музеем - излюбленное место всех туристов и гостей Свияжска.

Инвестор:
ОАО «Татспиртпром»
Генеральный директор
Куприянов Г.Ф.





Памятники гражданской архитектуры



Здание уездного училища XVIII - XIX вв., здание церковно-приходской школы конца XIX- начала XX вв., дом надворного советника Крылова.

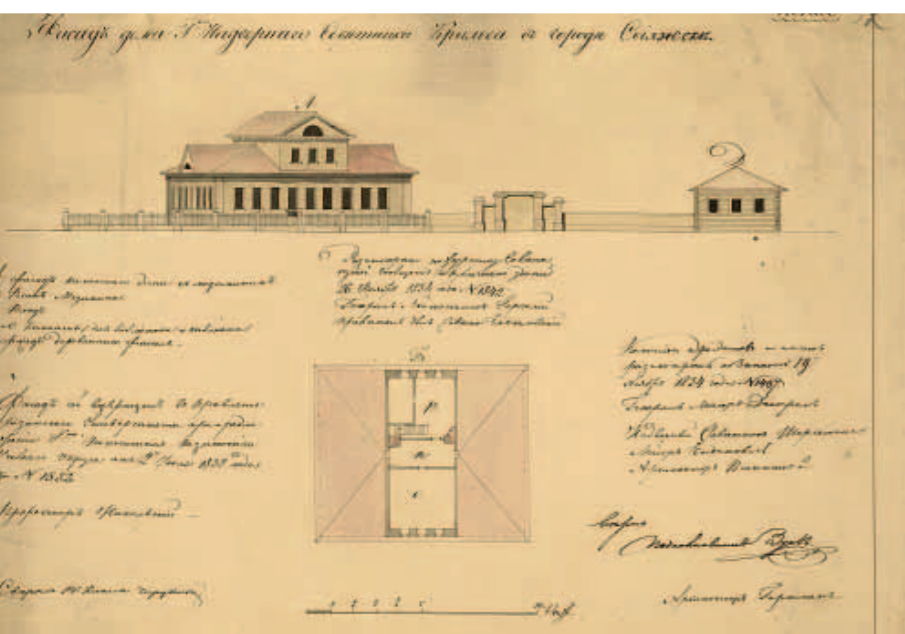
Построен в конце XVIII в., перестроен в 1834 г. по проекту петербургского архитектора Гартмана. Кирпичное массивное одноэтажное здание, квадратное в плане, под четырехскатной кровлей, почти отсутствует декор. Утрачен объем мезонина. Главным фасадом обращено к улице Троицкой. Памятник архитектуры, построенный в традициях классицизма.

С 1818 г. в нем размещались Свияжское уездное и приходское училища, позднее - городское училище, несколько классов гимназии.

В конце 1920-х гг. в доме находилась выставка Свияжского отделения Общества изучения Татарстана.

В последующем это здание использовалось как жилой дом. В настоящее время дом отселен.

В рамках реализации комплексного проекта будут проведены ремонтно-реставрационные и восстановительные работы, по завершении которых в здании будет размещен Центр комплексных реставрационных исследований.



Комплекс зданий земской больницы 70-х гг. XIX в.

Тропа пациентов к этому зданию не зарастала - местные врачи славились далеко за пределами уезда. Вплоть до середины 20-го века здесь лечили пациентов, прибывших со всего Поволжья. После того, как на острове появилась тюрьма, сюда начали направлять заключенных. В 50-х годах больницу превратили в жилой дом. Палаты стали квартирами.

В настоящее время дом отселен. В рамках реализации комплексной программы в целях дальнейшего приспособления для современного использования проводятся ремонтно-реставрационные работы.





Памятники гражданской архитектуры



Комплекс зданий ремесленного училища и пожарного обоза

Расположен в самом центре Свияжска, на площади Рождественской, построен в два этапа: в 1870-е годы и в начале XX века. Архитектурный стиль – эклектика с декоративными элементами классицистического направления.

В 1892 году в одном из двухэтажных каменных домов комплекса размещались городская управа и мужское приходское училище, а с 1900 года – еще и библиотека. Соседнее здание с деревянной каланчой занимали служащие при пожарном обозе, здесь хранили хозяйственные принадлежности и материалы. К 1880 году над пожарным помещением построена деревянная каланча. В третьем здании в 1900 году располагалось женское приходское училище.

В 1903 году к зданию городского управления пристроили каменное помещение для служащих при пожарном обозе. Над этим зданием сооружен второй этаж, который сдавался местному комитету попечительства о народной трезвости для организации публичных лекций и других полезных мероприятий. Здание пожарного обоза было переделано под конюшню, а к нему пристроен погреб для склада овса и хозяйственных надобностей.

В результате в 1908 году комплекс состоял из двух каменных в два этажа домов и здания с деревянной каланчой.



В 1910 годы в комплексе размещалось низшее ремесленное училище.

В советское время здесь находились учебные классы школы-интерната.

В настоящее время здание занимают администрация Свияжского сельского поселения и отдельные службы острова – опорный пункт отделения полиции, фельдшерско-акушерский пункт, отделение почты, сельская библиотека и АТС. Рассматривается вопрос переселения их в другое здание.

На базе комплекса зданий ремесленного училища и пожарного обоза по инициативе жителей Свияжска при поддержке первого Президента Республики Татарстан Минтимера Шаймиева будет создан первый в России оздоровительный центр для детей, перенесших онкологические и другие тяжелые заболевания «Островок».

В целях привлечения спонсорских средств для проведения ремонтно-реставрационных работ создан специальный благотворительный фонд «Остров». Председателем попечительского совета Фонда стал легендарный советский спортсмен, президент Федерации хоккея России Владислав Третьяк.



Памятники жилой архитектуры



Жилой дом с колонным портиком XIX века (объект культурного наследия республиканского значения)

Построенный по типовому проекту для уездных городов в середине 19-го века, этот дом с колоннами представляет единственный хорошо сохранившийся образец богатой деревянной гражданской застройки Свияжска того времени.

По некоторым сведениям, именно здесь располагался в 1918 году штаб 5-й армии Восточного фронта. По рассказам старожилов, в этом доме, изгнав бывших его владельцев, останавливался Председатель Революционного военного совета Республики Лев Троцкий. В настоящий момент с помощью инвестора идет процесс отселения трех семей, имеющих в данном доме частное жилье, после отселения жильцов в комфортабельный дом, построенный на территории острова, начнется комплексная реставрация объекта с приспособлением под Музей Гражданской войны.

Инвестор:

ООО «Строительная компания «Грань»

Генеральный директор Анисимов Л.В.

Дом Тимофеева - Терентьева - Бровкина - Дьячковых, кон. XIX века (объект культурного наследия республиканского значения)

Данный памятник является образцом жилой архитектуры конца 19-го века. Представляет собой двухэтажный дом, выполненный из кирпича и дерева. Подвальный этаж имеется только под частью здания. В подвальный этаж можно попасть со стороны бокового фасада через ворота. В этой части дома сохранился пол, выложенный из кирпича (рисунок «в елочку») и коробовый свод. Второй этаж представляет собой сруб обшитый тесом

и украшенный деревянными резными деталями. Он расположен в центральной части здания. По проведенным исследованиям на памятнике вскрылось, что на втором этаже был балкон либо самостоятельный выход с этого этажа на улицу. В настоящее время сохранилось только южное крыло здания, северное полностью утрачено. Были проведены работы по вскрытию сохранившихся фундаментов в северной части, в результате чего стали известны первоначальные габариты здания и местоположение несущих стен. Эти данные легли в основу разработки проекта реставрации и восстановления памятника.

Благодаря воспоминаниям коренных жителей Свияжска, исследователям объекта удалось выяснить, что дом принадлежал почетному купеческому роду Каменевых. А фамилии Тимофеева, Терентьева, Бровкина и др. оказались фамилиями соседей и тех людей, кто жил в этом доме в разное время после национализации.

По историко-архивным изысканиям и натурным исследованиям было установлено, что при этом домовладении существовала мельница.

В 2012 г. на объекте выполнены работы по укреплению и гидроизоляции фундаментов, инъектирование трещин, усиление стен, реставрация кирпичной и белокаменной кладки стен, демонтаж деревянной обшивки стен второго этажа, замена нижних деструктивных венцов сруба. В 2013 г. продолжены работы по реставрации деревянных оконных и дверных блоков, резных наличников и карнизов, ведутся работы по воссозданию каменных элементов усадьбы – устройство фундаментов, возведение кирпичных стен.

Ремонтно-реставрационные и восстановительные работы ведутся в рамках реализации комплексного проекта.





Жилые дома



До начала процесса возрождения Свияжска десятки свияжских семей проживали в трущобных условиях – без воды, канализации, отопления, зачастую в жилье, грозившем вот-вот обвалиться из-за многолетнего отсутствия капитального ремонта. Было принято решение построить небольшие многоквартирные дома здесь же, в Свияжске. Дома строились на пустовавших муниципальных земельных участках, где некогда стояли здания, утраченные во второй половине 20-го века. Это,



во-первых, позволило возродить планировочную структуру Свияжска, а во-вторых, создать условия для жизни и работы свияжан. Можно себе представить радость людей, переселившихся наконец-то в современное благоустроенное жилье.

Инвестор:
Государственный жилищный фонд при
Президенте Республики Татарстан
Исполнительный директор Абдуллин Т.М.





Археологические исследования Свияжска



Остров Свияжск является уникальным объектом археологического наследия, формирование историко-культурного ландшафта которого шло непрерывно с глубокой древности. Интенсивное заселение района было обусловлено уникальными речными системами, привлекавшими своими биоресурсами человека. В прилегающей к острову пойме известны многочисленные археологические памятники, наиболее ранние из которых датируются каменным веком.

Первоначальное освоение территории о. Свияжск датируется периодом ананьинской археологической культуры (VIII - V вв. до н.э.), в результате археологических раскопок в переотложенном состоянии были выявлены немногочисленные артефакты, связанные с данной археологической культурой. В последующем территория многократно обживалась, о чем свидетельствуют археологические находки из раскопок первой половины I тыс. н.э., предметы первой половины II тыс. н.э. Данные находки указывают на привлекательность этого места для населения, осваивавшего устье р. Свияги в различные периоды.

Активное заселение этих мест связано со Средневековьем. Развитие региональной и международной торговли по речным путям стимулировало появление прибрежных поселений. Устье р. Свияги, несомненно, было привлекательным торговым пунктом, расположенным на трансконтинентальном волжском маршруте, соединяющем Восток и Запад. Об этом свидетельствуют и болгарские поселения X - XI вв., находящиеся рядом со Свияжском. С этого времени эти места интенсивно осваиваются булгарами, на что указывают и находки болгарского времени (XI - XV вв.) на территории самого города Свияжска и его посада. К моменту строительства крепости в 1551 г. холм и прилегающая территория были уже заселены булгаро-татарским и поволжско-финским населением.



Последующее развитие города являлось очередным этапом в истории длительного освоения устья Свияги. Со второй половины XVI - XVII вв. происходит бурный рост города, отразившийся и на интенсивности формирования археологического наследия памятника. Интенсивность освоения посада привела к формированию уникального влажного культурного слоя, позволяющего обеспечить сохранность органических предметов (деревянные дома, хозяйственные постройки, бытовые предметы, изделия из кожи, ткани, пряжу и др.). Проводимые в последние годы археологические охранно-спасательные работы вдоль разрушаемой береговой линии позволили выявить многочисленные постройки XVI - XVIII вв. Удастся реконструировать и планиграфию средневекового города с остатками улиц и усадеб. Найденные в ходе раскопок подлинные исторические предметы могут стать важными экспонатами во вновь создающемся музее-заповеднике.

Важным этапом в археологизации культурных останков является и период XIX - XX вв. В XIX - начале XX в. сформировалась структура города Свияжска с монастырями, храмами, общественными зданиями, уличными мостовыми. В последующем в результате реализации политики борьбы с религией многие культовые здания были разрушены. Существенным фактором в изменении жизни города стало строительство Куйбышевского водохранилища, превратившего его в остров и затопившего значительную часть его посада. Все эти события стали причиной изменения развития города и последующей его деградации, а также этапом в появлении новых объектов археологии.

В 2010 - 2012 годы проводятся археологические работы по реализации принятой в Республике Татарстан программы, ставящей целью возрождения острова-града Свияжск. Они способствовали проведению масштабных охранных археологических изысканий на местах реставрационных работ, строительства жилых домов, объектов благоустройства и прокладки коммуникаций. В общей сложности за небольшой период было изучено более 20 тыс. кв. м культурного слоя на территории острова. В масштабных работах принимали участие специалисты Москвы, Зеленодольска, Кирова, Йошкар-Олы и др. городов России.

Значимые результаты дали археологические раскопки, проведенные на месте строительства новых жилых и хозяйственных построек на территории острова. Так на месте строительства хозяйственного блока Иоанно-Предтеченского монастыря выявлены погребя и хозяйственные ямы усадьбы, функционировавшие до вхождения этой площадки в территорию Иоанно-Предтеченского монастыря в начале XIX в. В этом районе в раско-





Археологические исследования Свияжска



пах изучена усадебная застройка и ее изменение на протяжении XVII - XIX вв.

На Рождественской, Успенской, Московской улицах были заложены раскопы при производстве работ по благоустройству и строительству жилых домов, изучены ранние объекты, связанные с освоением территории Свияжска во второй половине XVI в. Интересный материал по истории освоения Свияжска дали результаты раскопок на ул. Еленинской, которая формировала собой усадьбу, функционировавшую с различными перестройками на протяжении почти трех столетий.

На территории Свияжска в процессе проведенных исследований были выявлены погосты конца XVI - XVIII вв., расположенные у церкви Николая Чудотворца (ул. Никольская), Софийской (ул. Троицкая), а также Иоанно-Предтеченского монастыря, находившегося до 1795 г. в районе современного Рождественского переулочка. С первой третью XX в. связаны две братские могилы в районе Успенского монастыря, появление которых, вероятно, относится к драматичным периодам Гражданской войны и эпохи политических репрессий.

Большое значение для дальнейшего изучения Свияжска представляют исследования, проводимые в нижней части холма со стороны строящегося речного вокзала. На этой территории в результате длительного формирования культурных слоев образовался мощный, в археологии влажный культурный слой. Специфика подобных отложений обеспечивает высокий уровень сохранности органики. На раскопе на месте предстоящего возведения речного вокзала был заложен большой раскоп, в котором на уровне более 2 м были выявлены горизонты деревянной застройки XIX - начала XVIII в. Более ранние слои в текущем году не исследовались. В ходе раскопок были отобраны дополнительные спиленные бревна, позволившие уточнить дендрохронологическую шкалу казанского Поволжья XVI - XVIII вв.

Культурные напластования получили хорошую датировку обширным нумизматическим материалом. Имеются и предметы булгаро-татарского времени XIII - XV вв., в частности фрагменты кашинных поливных сосудов, гончарной красноглиняной посуды, выполненной в булгарских традициях. Обращает на себя внимание наличие находок и более раннего времени. Ряд находок иллюстрирует освоение холма в эпоху поздней бронзы и раннего железного века.



Полученные в ходе исследований археологические коллекции из закрытых комплексов (погребов, подклетов, хозяйственных ям), время бытования которых определяется датирующими находками, позволят в дальнейшем составить картину изменения городской материальной культуры Среднего Поволжья в целом. Археологические охранные исследования в зоне производства строительных работ на территории Свияжска позволили собрать новые сведения о дорегулярной застройке позднесредневекового и уездного города второй половины XVI - XIX вв. В ходе раскопок выявлены направления ранних улиц, планировка усадеб.

За многовековое существование Свияжска в толще его культурного слоя сохранились остатки древних сооружений, они представляют собой как деревянные, так и каменные постройки общественного, жилого и хозяйственного назначения, различные хозяйственные ямы. Продолжение исследований предполагает решение вопросов, связанных с ранней историей острова: локализация крепостных укреплений Свияжска XVI в., первоначальная планировка улиц, местонахождение объектов известны по письменным источникам. Перспективным направлением исследований является расчистка каменных руин церквей, взорванных в советское время, для их последующей музеефикации и включения их в туристические маршруты.





Инфраструктура (дороги, площади, озеленение)



До начала возрождения Свияжск представлял из себя классический образец деградировавшего поселения - за исключением нескольких улиц с сохранившимся белокаменным мощением отсутствовали дороги с твердым покрытием. Отсутствовали водопровод и канализация, питьевая вода по количеству нитратов превышала ПДК в сотни раз. Отопление в домах осуществлялось рассыпающимися печами, с доставкой дров, особенно у пожилых людей, возникали постоянные проблемы. Электричество, поступавшее из другого района через пролет над Свиягой, бывало не всегда. В ходе обустройства коммуникаций в Свияжск пришел магистральный бытовой газ, построены водозабор с системой очистки воды,



станция канализации. По дамбе проложена новая линия электроснабжения, улицы Свияжска украсили фонари в историческом стиле. По туристическим маршрутам уложено бетонное покрытие. В этом году планируется продолжить масштабное озеленение Свияжска, высадить сотни деревьев, украсить улицы Свияжска газонами и цветами.

Инвесторы:
ООО «Газпром трансгаз Казань»
Генеральный директор
Кантюков Р.А.

ОАО «Сетевая компания»
Генеральный директор
Сафиуллин Д.Х.





Речной вокзал (2011 г.)



Речной вокзал построен в нижней части Свияжска и включает в себя кассу, зал ожидания, туристско-информационный центр ГБУК «Государственный историко-архитектурный и художественный музей «Остров-град Свияжск» и небольшое кафе для пассажиров. Одновременно с речными судами вокзал будет принимать туристические автобусы.



Инвестор:
ООО «ПСО «Казань»
Генеральный директор
Зиганшин Р.Х.





Все, кто бывал в Болгаре и Свияжске пару лет назад, неизменно поражены масштабными переменами, происходящими с этими древними городами. За долгие годы, не только 20-го века, но и предыдущие, памятники Болгара и Свияжска были заброшены и медленно разрушались. По оценкам специалистов, отсутствие масштабной реставрации еще в течение нескольких десятков лет, скорее всего, привело бы к полной утрате большинства из этих объектов. Начавшееся благодаря инициативе Первого Президента Татарстана М.Ш. Шаймиева возрождение древнего Болгара и острова-града Свияжск позволило не только сохранить наше культурное наследие в виде памятников архитектуры, но и дать им новые экономические возможности, служащие развитию всей нашей Родины.

Главное в том, что создание Фонда «Возрождение» дало возможность всем неравнодушным людям принять участие в этом благородном деле. Возрождение исторического и культурного наследия стало в Татарстане общенародным делом. В реализации этого масштабного проекта участвуют все слои общества.

Республиканскому фонду «Возрождение» помогают люди разных профессий, с разными материальными возможностями, предприятия и организации разных форм собственности и разного уровня успешности.



Фонд поддерживают студенты и учащаяся молодежь, спортсмены и творческая интеллигенция.

Участие в реализации проекта татарстанцы принимают целыми семьями, а то и целыми поселениями. Без преувеличения можно сказать, что фонду «Возрождение» помогает весь Татарстан.

Попечительским Советом Фонда принято решение об увековечении имен всех благотворителей в специальной памятной Книге благотворителей Республиканского Фонда «Возрождение». Уже изданы три тома Книги.

В целом во все три тома Книги вошло более 22 тысяч благотворителей (в I том – более 5 тысяч, во II том – более 10 тысяч, в III том – более 7 тысяч). Отрадно, что многие благотворители вошли в два, а то и во все три тома Книги.

Каждый из участников проекта вправе гордиться личной причастностью, что на острове Свияжск в 2011 - 2012 годах осуществлен ввод 14, а в Болгаре 10 объектов, которые являются общенациональным достоянием.

Меняя облик этих городов, мы становимся другими, становимся лучше, мы обретаем духовность. Пожалуй, это даже важнее и дороже восстановленных памятников, потому что возрождаемся мы сами и наше общество.





Фонд «ВОЗРОЖДЕНИЕ»

БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ:

Некоммерческая организация «Республиканский Фонд возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан»

ИНН 1655069125 КПП 165501001

Расчетный счет 40703810600000000153
в ЗАО «Татсоцбанк» г. Казань
БИК 049205703
КОР/СЧЕТ 30101810500000000703
или

Расчетный счет 40603810200020000245
в ОАО АК БАРС БАНКЕ г. Казань
БИК 049205805
КОР/СЧЕТ 30101810000000000805

Tatsotsbank, ul. Tschernitschewskogo 18/23
420111 Kazan, Russian Federation
Corr.Bank: COMMERZBANK AG, Frankfurt/Main,
Germany
(SWIFT code: COBA DE FF)

Bank Beneficiary: №400 8866790 00 USD
Tatsotsbank, Kazan, Russia
Beneficiary Account: № 40703840100000000005
Fond Vozrozhdeniya

*Назначение платежа:
добровольный благотворительный взнос
(НДС не облагается.)*

Bank Beneficiary: №400 8866790 01 EUR
Tatsotsbank, Kazan, Russia
Beneficiary Account: № 40703978800000000002
Fond Vozrozhdeniya

**АДРЕС: 420014, г. Казань,
Кремль, подъезд 1
Тел. (843)567-87-07, факс (843)292-32-02**

Все работы выполняются под непосредственным руководством некоммерческой организации «Республиканский Фонд возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан».

*Председатель Попечительского Совета,
Государственный Советник Республики Татарстан М.Ш. Шаймиев.*

*Исполнительный Директор Республиканского Фонда возрождения памятников истории и культуры Республики Татарстан,
Помощник Президента Республики Татарстан по социальным вопросам Т.П. Ларионова.*

Дизайн макета: С.И. Смолкин, Е.В. Груздев
Фотосъемка: Н.Г. Исмагилов, В.В. Касырин, М.Б. Козловский, Р.З.Махмутов, Г.Г. Садыков,
В.В.Четверкин, В.В. Чумаков, Ф.В. Чумаков

РЕДАКЦИОННАЯ ГРУППА:

Т.П. Ларионова
Р.Р. Хайрутдинов
А.Н. Силкин
А.Г. Ситдинов
Ю.А. Егорушкин
И.Р. Кузьмина
Р.Р. Валиева

ООО «Главдизайн»
Ф.В. Чумаков, директор

© ООО «Главдизайн», 2013