

**Республиканский фонд  
возрождения памятников истории и культуры  
Республики Татарстан**

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ ВЕСТНИК**  
по итогам работы Республиканского фонда возрождения  
памятников истории и культуры Республики Татарстан  
в 2017 году

г.Казань

## **Раздел I. Взаимодействие с ЮНЕСКО**

Фонд «Возрождение» осуществляет взаимодействие с ЮНЕСКО по вопросам сохранения культурного наследия Республики Татарстан. К числу основных достижений 2017 года в рамках данного направления деятельности относится **включение Успенского собора и монастыря острова-града Свияжска в Список Всемирного наследия.**

Вопрос включения Успенского собора и монастыря острова-града Свияжска был рассмотрен на 41-ой сессии Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО в Кракове, Польша. Номинационное досье объекта, представленное на заседании комитета, получило положительную оценку ИКОМОС (Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест, консультативный орган ЮНЕСКО по культурному наследию) и 21 члена Комитета Всемирного наследия, которые признали выдающуюся универсальную ценность этого памятника.

Успенский собор и монастырь был включен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО согласно критериям:

*(ii) отражение важной взаимосвязи человеческих ценностей, существующих в течение определенного периода времени или в пределах определенной культурной области, развития архитектуры или технологии, монументального искусства, градостроительства или ландшафтного планирования;*

*(iv) выдающийся образец типа строения, архитектурного или технологического ансамбля или ландшафта, иллюстрирующего важный этап в истории человечества.*

Успенский собор и монастырь стал 29-ым объектов ЮНЕСКО в Российской Федерации. Его включение в Список Всемирного наследия - результат многолетней работы комплексного проекта «Культурное наследие – остров-град Свияжск и древний Болгар», реализация которого осуществлялось фондом «Возрождение», татарстанцами и единомышленниками под руководством первого Президента РТ, Государственного Советника РТ, специального посланника ЮНЕСКО по межкультурному диалогу Минтимера Шаймиева.

Благодаря масштабным мультидисциплинарным исследованиям, которые были проведены археологами, историками, реставраторами и историками искусств, а также тщательной консервации памятников культуры и возрождения утраченной застройки острова в соответствии с международными стандартами, удалось подготовить фундаментальный труд о выдающейся универсальной ценности духовного наследия Успенского монастыря. Особая заслуга в этой огромной командной работе принадлежит:

- Министерству культуры Республики Татарстан (министр А.М. Сибгатуллин);
- Казанскому федеральному университету (ректор И.Р.Гафуров);
- Казанскому государственному архитектурно-строительному университету (ректор Р.К.Низамов);
- Казанскому государственному институту культуры (ректор Р.Р.Юсупов);
- Вице-президенту Российского комитета ИКОМОС, проректору Казанского государственного института культуры Р.М. Валееву;
- Директору Института археологии имени А.Х.Халикова Академии наук Республики Татарстан А.Г. Ситдикову;
- Директору Института международных отношений, истории и востоковедения К(П)ФУ Р.Р.Хайрутдинову.

Международное признание историко-культурной ценности Успенского собора и монастыря гарантирует его долговременную законодательную защиту и проведение комплексных мер по сохранению и продвижению этого объекта в будущем.

Международными экспертами и членами Комитета Всемирного наследия при ЮНЕСКО дана высокая оценка номинационному досье по Успенскому собору и монастырю.

## Оценка Успенского собора и монастыря членами Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО

*Халил Карам, Самвел Виллиам Анар Керимов, постоянный представитель Ливана при ЮНЕСКО*



*Шелукиндо, полномочный министр постоянного представительства Танзании при ЮНЕСКО*



*Анар Керимов, постоянный представитель Азербайджана при ЮНЕСКО*



Успенский собор, расположенный на острове Свяжск на Волге, удивителен тем, что демонстрирует диалог религий – православный собор находится на мульти-конфессиональной территории.

Архитектура и фрески собора отражают как византийские, так и русские традиции.

Все атрибуты выдающейся универсальной ценности этого объекта подтверждены и обоснованы.

Фрески и архитектура Успенского собора Свяжска - это редкое и очевидное воплощение православной цивилизации, иллюстрирующее новую стадию развития российской культуры и тренды русского искусства, перерабатывающего достижения классического Византийского наследия.

*Хосе Мануил Родригес  
Куардос,  
постоянный  
представитель  
при ЮНЕСКО*



*Перу*

*Хосе Филипе Мораес  
Кабрал,  
постоянный  
представитель  
Португалии  
при  
ЮНЕСКО*



*Алтай Ченгизер,  
постоянный  
представитель  
при ЮНЕСКО*



Объект отражает  
важные этапы  
Российской истории.

Мы хотим поздравить и  
поблагодарить  
Российскую  
Федерацию за эту очень  
хорошо  
подготовленную  
номинацию! Это  
действительно  
символический объект,  
являющийся частью  
всемирной истории.

Остро-град Свяжск  
отражает наиболее  
значимые исторические  
события, важные для  
жизни России и  
православного  
христианства. Он  
представляет  
взаимодействие между  
православной и  
мусульманской  
культурами. По этой  
причине он,  
совершенно очевидно,  
показывает культурное  
разнообразие. Нет  
никаких сомнений в  
выдающейся  
универсальной  
ценности этого объекта.  
Также важно, что этот  
объект соотносится с  
инициативой ЮНЕСКО  
в отношении объектов с  
религиозной  
составляющей.

*Пекка Пуустинен, постоянный представитель Финляндии ЮНЕСКО*



*Мабель Рудо Читига, постоянный представитель при Зимбабве ЮНЕСКО*



*Бйонг Ли, постоянный представитель Республики Корея при ЮНЕСКО*



Это чудесная номинация, и Финляндия хотела бы поздравить Россию с этим достижением. Я хотел бы особо отметить подход к номинационному процессу, показательный для многих. В 2012 году представленная номинация была критически оценена ИКОМОС. Россия переработала досье, пригласив к сотрудничеству миссии ИКОМОС и экспертов, устранив все существенные замечания к номинации. Сегодня мы все вместе празднуем результат этого подхода.

Я имела привилегию посетить Успенский собор и почувствовать его выдающуюся универсальную ценность, аутентичность и целостность.

Это выдающийся религиозный объект, который отражает события в евразийском регионе. Его фрески и архитектура и представляют встречу православия и мусульманства.

*Дулче Мария Буерго Гази Родригез, постоянный представитель Кубы в ЮНЕСКО*



Мы поддерживаем включение номинации и особо благодарны за взаимодействие России и ИКОМОС. Это пример для многих.

*Герайри, постоянный представитель Туниса при ЮНЕСКО*



Объект - выдающийся, управление адекватное, реставрация адекватная. Мы полностью поддерживаем включение этого объекта в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

*Славомир Ратайски, ответственный секретарь Комиссии Польши по делам ЮНЕСКО.*



Успенский монастырь и собор - это впечатляющий образец исторических геополитических изменений в Евразии. Мне бы хотелось отметить особо прекраснейшие фрески в соборе и полностью поддержать включение этого объекта и, конечно, поздравить страну с очень хорошо подготовленной номинацией.



## **Рабочая поездка генерального директора ЮНЕСКО Ирины Боковой в Республику Татарстан**

Основной целью рабочей поездки генерального директора ЮНЕСКО Ирины Боковой было вручение сертификата о включении Успенского собора и монастыря в Список Всемирного наследия. Церемония передачи сертификата состоялась при участии Президента Республики Татарстан Рустама Минниханова в Казани.

Ирина Бокова также ознакомилась с ходом воссоздания Собора Казанской иконы Божьей Матери, а также посетила остров-град Свияжск и Болгарский историко-археологический комплекс.

Во время рабочей поездки генеральный секретарь ЮНЕСКО объявила о решении присвоить Государственному Советнику РТ, Председателю Попечительского совета Фонда "Возрождение" Минтимеру Шаймиеву звание Специального посланника ЮНЕСКО по межкультурному диалогу.

*«На протяжении всей Вашей политической карьеры Вы были последовательным защитником межкультурного диалога в Российской Федерации. Вы на практике ежедневно углубляли толерантность между многочисленными, мультиэтническими и мультирелигиозными общинами Республики Татарстан. Вы считаете, и я тоже разделяю это мнение, что это многообразие представляет собой и богатство, и силу для всех нас. В то же время мы иногда видим случаи, когда многообразие пугает людей. И не всегда легко и просто принять и научиться жить среди людей с разными корнями, верованиями и культурами. Но сегодня такое умение это уникально. Оно становится не только общим языком, я бы сказала даже базовым условием выживания человечества, чтобы мы жили вместе. И мы должны все овладеть этим общим языком. Мы должны также передать молодежи умение правильно понимать и пользоваться этим многообразием. Потому что межкультурный диалог это то, чему можно научить. Ваша жизнь и Ваша деятельность, дорогой Минтимер Шарипович, строятся на убеждении, что культурное многообразие - это созидательная сила устойчивых обществ, источник поступательного развития. И Вы показываете все время, что это также источник гордости, сочувствия и сила. Поэтому позвольте мне ещё раз, я бы сказала в духе восхищения и уважения к Вам, испытать это огромное удовольствие объявить Вас Специальным посланником ЮНЕСКО по укреплению межкультурного диалога».*

*Ирина Бокова*





## **Укрепление потенциала Татарстана в области Всемирного наследия**

В 2017 году Татарстан стал российским регионом с самым большим количеством объектов Всемирного наследия. В нашей республике находятся три объекта ЮНЕСКО: Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля (2000), Болгарский историко-археологический комплекс (2014) и Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск (2017).

Высокий научный потенциал татарстанцев в области сохранения культурного наследия нашел свою реализацию в применении лучших мировых практик по управлению и сохранению наследия Болгарского историко-археологического комплекса и Успенского собора и монастыря острова-града Свияжск. С 2017 года на данных объектах реализуются пятилетние планы управления, разработанные согласно установленным международным стандартам ИКОМОС и Центра всемирного наследия ЮНЕСКО.

Вопрос трансляции успешного опыта республики в реализации крупных международных проектов в области сохранения Всемирного наследия обсуждался на всероссийском совещании «Россия в мировом наследии», который прошел в Казани 28 октября 2017 года. Участие в работе форума приняли министр культуры России Владимир Мединский, ответственный секретарь Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО Григорий Орджоникидзе, Государственный Советник Татарстана, специальный посланник ЮНЕСКО по межкультурному диалогу Минтимер Шаймиев. В результате совещания с татарстанским экспертным сообществом был разработан ряд механизмов по продвижению российских культурных и природных объектов в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. В 2017 году Фонд «Возрождение» продолжил свое сотрудничество с международными экспертами ЮНЕСКО. 24-26 июля Татарстан с консультационной миссией посетил идейный вдохновитель международной номинации «Шелковый путь», директор Международного центра ИКОМОС по сохранению наследия в Сиане, старший комиссар, директор отдела по Всемирному наследию Государственного управления по культурному наследию КНР, вице-президент и генеральный секретарь Национального комитета ИКОМОС - КНР, профессор Го Джан, который высоко оценил вклад республики в сохранение мирового наследия.

*«Татарстан своей деятельностью по сохранению культурного наследия вносит огромный вклад не только на региональном и общенациональном уровнях, но также и для всего человечества. Ваше потенциальное участие в проекте может улучшить и обогатить трансграничную номинацию «Шелковый путь».*

*Го Джан, международный эксперт ИКОМОС*

Также исполнительным директором Фонда «Возрождение» Т.П. Ларионовой была проведена рабочая встреча с генеральным директором Института археологии имени А.Х. Маргулана, академиком Национальной Академии наук Республики Казахстан Бауыржаном Байтанаевым, который отметил достоинства методов консервации и изучения памятников археологии, применяемых в Республике Татарстан.

## **Раздел II. Строительство, реставрация и музеефикация объектов острова-града Свияжск**

**В 2017 году продолжались ремонтно-реставрационные работы на Успенском соборе.**

Проведены:

- усиление грунтов основания Собора;
- работы по приведению в экспозиционный вид барабана и четверика после разборки лесов;
- изготовление кованой входной группы Собора;
- реставрация оконных откосов и решеток;
- реставрация кирпичной кладки южного гульбища;
- реставрация живописи оконных откосов в трапезной;
- продолжение работ по воссозданию иконостаса;

Начались работы по копированию икон.

**Завершаются реставрационные работы в Никольской церкви.**

Выполнены:

- реставрация живописи;
- воссоздание центральной лестницы;
- инъектирование сводов в части фресок;
- воссоздание кованых решеток на окнах;
- изготовление кованой фурнитуры на дверях;
- воссоздание дымоходных труб;
- установка тамбурных дверей в музейной части;
- восстановление отмостки;
- реставрация северо-западного контрфорса;
- устройство отливов;
- музеефикация.

Летом 2017 года в Никольской церкви открыт **Музей Успенского монастыря**. Создан в связи с возрождением Богородице-Успенского монастыря. Экспозиция раскрывает основы Православного вероучения, уникальную значимость Успенского собора и монастыря, их универсальную ценность и подлинность, духовное содержание как памятников культуры и истории, сохранивших свою целостность в течение XVI – XX вв. Основная задача - Музей должен стать духовно-просветительским центром, формирующим интерес к истории православной культуры.

Наряду с реставрацией храмов продолжались работы и на иных объектах монастырей.

**В Богородице-Успенском мужском монастыре:**

**Германовская церковь** - отремонтирован внутренний интерьер храма с частичной заменой внутренней нитки окон.

**Ограда монастыря с церковью Надвратная** - выполнены виды работ:

- приведение в экспозиционный вид контуров утраченного корпуса;
- открытие ограды металлом;
- перекладка конька в части утраченного корпуса;
- усиление фундамента;
- инъектирование толщи стены утраченного корпуса.

**В Иоанно-Предтеченском женском монастыре XVI-XIX вв.:**

**Сергиевская церковь** - отреставрирован внутренний интерьер трапезной, сделано устройство медных отливов;

**Троицкая церковь** - начаты работы по усилению фундаментов, изготовлены деревянные снегозащитные щиты по галерее;

**Братский корпус:**

- по ул.Троицкая, 8 – проведены работы по усилению фундаментов;
- по ул.Троицкая, 14 – завершены общестроительные и отделочные работы (замена кровли, реставрация стен, перекрытий, полов, оконных и дверных заполнений, монтаж инженерных сетей и систем, благоустройство территории).

Восстановлены и переданы для современного использования административные и общественные здания, объекты жилой архитектуры, представляющие ценность как исторические памятники:

**Двухэтажный жилой дом по ул.Троицкая, 4:**

- реставрация кровли, полов, цоколя;
- архитектурно-строительные решения;
- мероприятия по обеспечению доступности для маломобильных групп населения;
- электротехнические работы;
- наружные сети водоснабжения;
- автоматика системы газоснабжения;
- наружный газопровод низкого давления;
- устройство покрытий;
- музеефикация.

Дом передан Свяжскому музею-заповеднику, открыты **Музей художника Г. Архиреева** - 2 этаж; библиотека и сувенирная лавка - 1 этаж.

**Здание низшей ремесленной школы (училища) и пожарного обоза 70-х годов XIXв. – нач. XXв.:**

- ремонтно-реставрационные работы;
- изготовление и монтаж каланчи;
- изготовление и монтаж входных групп;
- отделочные работы;
- монтаж систем вентиляции (пароувлажнители, автоматика вентиляции);
- инъецирование и противогрибковая обработка стен.

Объект передан Свяжскому музею-заповеднику.

В здании низшей ремесленной школы (училища) открыта **Художественная галерея**.

В здании пожарного обоза - **Визит-центр** с выставочным залом (1 этаж), служебные помещения и пожарная каланча со смотровой площадкой(2 этаж).

**Бывшее здание Администрации Свяжского сельского поселения:**

- ремонтно-реставрационные работы;
- общестроительные работы;
- монтаж систем кондиционирования;
- монтаж систем вентиляции;
- монтаж теплового узла;
- благоустройство территории.

Ремонтно-реставрационные работы продолжаются в 2018 году. Проводится музеефикация объекта – выполнен проект **Музея икон**, изготовлена часть макетов.

**Здание бывшего Ольгинского приюта по ул.Александровская, 14:**

- демонтажные работы;
- усиление фундаментов;
- кирпичная кладка цоколя;
- реставрация стеновых конструкций и перекрытий.

Ремонтно-реставрационные работы продолжаются в 2018 году.

На территории острова-града Свяжск и в буферной зоне достопримечательного места проведены **археологические исследования** на площади 799 кв.м., продолжилась археологическая разведка на территории Зеленодольского и Верхнеуслонского муниципальных районов республики.

На территории Свяжска заложено 3 раскопа общей площадью 236 кв.м., самым значимым стал раскоп на территории Богородице-Успенского монастыря, на месте летописного колодца Германа. По преданию, колодец был вырыт святителем Германом в 60-е годы XVI в. и существовал со времен основания монастыря. Раскопы на территории археологических памятников: Мизиновская стоянка I, Мизиновское селище, Исаковское городище, Исаковское селище, Селище «Татариха»; дали представления об освоенности территории буферной зоны в эпоху Бронзы, Раннего железного века, Средневековья и Нового времени. Собраны коллекции археологических находок из лепной и гончарной керамики, кремневых отщепов, железа.

#### **Построено Защитное сооружение археологической зоны.**

Выполнены:

- общестроительные работы, в том числе монтаж обходной галереи и устройство подпорной стенки;
- внутренние отделочные работы;
- монтаж внутренних трубопроводных, санитарно-технических систем, в том числе систем газового и водяного пожаротушения;
- внутренние электротехнические работы;
- внутренние слаботочные сети, в том числе: слаботочное оборудование, ОДИ (организация движения инвалидов), охранно-пожарная сигнализация, система контроля и управления доступом, видеонаблюдение, система вызова персонала для маломобильных групп населения;
- автоматика внутренних систем, в том числе системы газового пожаротушения и автоматизированной системы диспетчерского управления;
- пуско-наладочные работы;
- наружное освещение и наружные слаботочные сети;
- благоустройство территории.

Проводится музеефикация объекта - **Музей археологии дерева:**

- смонтировано основание подиума в целях имитации поверхности земли для экспозиционного показа сохранившихся деревянных срубов XVI - первой половины XVII вв. (размещено 40 деревянных построек);
- завершается масштабная реставрация обнаруженных находок (140 тысяч предметов) для последующего размещения в музее;
- работа по консервации археологического дерева, созданию оригинального анимационного контента, который будет сопровождать тематические разделы экспозиции.

В Свияжске построены:

**Входная группа со стороны Речного вокзала** (средства Комплексного проекта «Культурное наследие: остров-град Свияжск и древний город Болгар»).

Проведены:

- общестроительные работы;
- монтаж инженерных сетей;
- установка турникетов;
- ограждение прилегающей территории.

**Автомобильная стоянка** туристско-рекреационного кластера «Свияжск» вдоль автодороги при подъезде к острову-граду (средства федерального бюджета в рамках реализации мероприятий федеральной целевой программы «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации (2011-2018 годы) и средства республиканского бюджета):

- общестроительные работы;
- монтаж инженерных сетей;
- благоустройство территории.

**Пожарное депо** (средства Министерства по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям Республики Татарстан):

- общестроительные работы;
- монтаж инженерных сетей;
- приобретение техники;
- благоустройство территории.

**Определенная работа выполнена по благоустройству территорий** объектов культурного наследия достопримечательного места «Остров-град Свияжск» с созданием системы визуализации разрушенных зданий (руины храмов), в том числе проведены гидрофобизация руин Никольской церкви, перенос распределительного электрощита.

**Результаты деятельности Свияжского музея-заповедника в 2017 году:**

- 1 место присуждено фестивалю «Театральный сезон в Свияжске» в номинации «Туристическое событие в области культуры» Регионального конкурса национальной премии в области событийного туризма Приволжского и Уральского федеральных округов.
- 2 место – в номинации «Лучшая площадка для проведения туристического события».



- 2 место – проект «Свияжская уха» в номинации «Лучшее туристическое событие в области гастрономического туризма». Этот проект по данным аналитического агентства ТурСтат вошел в топ-5 гастрономических «вкусных» осенних фестивалей России, включен в федеральный Национальный календарь событий.
- Музей истории Свияжска в 2017 году Союзом дизайнеров России был выдвинут на Государственную премию Правительства Российской Федерации в области дизайна и вошел в тройку основных претендентов, высоко оценен Министром культуры Российской Федерации В.Р. Мединским.
- В отчете директора Национального Треста (Великобритания), одной из крупнейших международных неправительственных организаций по сохранению наследия, Саймона Мюррея по итогам посещения России в 2017 году отмечено «по контрасту с большинством увиденных нами в России объектов, наш визит в Свияжск оказался воодушевляющим. Сохранен не только дух места, но и качество работы выполнено на высоком уровне. Деятельность музея действительно сфокусирована на посетителях и общий менеджмент достопримечательного места впечатляет».

### **Раздел III. Строительство, реставрация и музеефикация объектов древнего города Болгара**

Одно из значимых событий 2017 года в Татарстане – открытие построенной во исполнение Указа Президента Республики Татарстан Р.Н.Минниханова от 04.11.2015 № УП-1066 **Болгарской исламской академии**.

Идею строительства Болгарской исламской академии поддержал Президент Российской Федерации В.В. Путин, который в 2012 году посетил Болгар.

Местом строительства исламской академии выбран Болгар - священное место добровольного принятия ислама на территории Российской Федерации. Доминантой для строительства академии стала Белая мечеть, которая должна выполнять просветительскую и образовательную функцию.

Учредителями создания академии выступили крупнейшие централизованные мусульманские религиозные организации страны: Центральное духовное управление мусульман России, Духовное управление мусульман Российской Федерации, Духовное управление мусульман Республики Татарстан. При реализации проекта проводились постоянные консультации с Духовным управлением мусульман Республики Татарстан и муфтием Камиль хазратом.

Строительство и оснащение объекта выполнены практически за год:

- общестроительные работы;
- отделочные работы;
- монтаж внутренних инженерных сетей и технологического оборудования;
- поставка мебели в учебный корпус и в жилые блоки;
- поставка на объект технологического оборудования кухни;
- устройство наружных инженерных сетей, в том числе прокладка инженерных сетей газоснабжения и электроснабжения, линии связи;
- благоустройство территории (укладка брусчатки на отмостках учебного корпуса и на тротуарах, озеленение).

Единственная в России Исламская академия открыла двери для первых слушателей 4 сентября 2017 года, будет осуществлять подготовку интеллектуальной элиты мусульманской уммы страны – магистров и докторов исламского богословия.

**В 2017 году продолжена работа на одном из приоритетных объектов Болгара - строительстве гостиничного комплекса.**

Строительство первой крупной гостиницы для комфортного проживания туристов является продолжением истории караван-сараев, возникших на торговых путях в IX-XVIII веках. Работа гостиницы даст возможность продолжить традиции гостеприимства, в том числе через национальные культуру и обычаи, национальную кухню.

Одним из привлекательных моментов гостиничного комплекса является воссоздание аналога болгарской бани – Белой палаты (*Исторически на территории Болгара наряду с многочисленными мечетями, больницами располагались бани, являвшиеся свидетельством высокой культуры и развитости древних болгар. Наиболее известной среди них была Белая палата, названная так в соответствии со стремлением жителей Востока к чистоте и опрятности*).

По итогам Открытого конкурса на лучшее название гостиницы победителем признано название «Кул Гали», в честь выдающегося поэта средневековья, основоположника болгарской поэзии.

Выполнены в полном объеме:

- общестроительные работы, кровля, алюминиевые витражи, наружная отделка фасада (вентилируемый фасад, декоративные решетки, ограждения балконов);
- внутренние инженерные сети водоснабжения и водоотведения, электроснабжения и электроосвещения, сети и оборудование отопления, вентиляции, кондиционирования, слаботочные сети;

- внутренняя черновая отделка гостиницы и ресторана (стяжка, штукатурка, ГКЛ-перегородки);
- автоматическое водяное пожаротушение в гостинице и в банном комплексе;
- наружные инженерные сети (газовая котельная и сети газоснабжения, теплоснабжения, холодоснабжения и чиллера, водоснабжения и водозаборные скважины, электроснабжения и кабельные линии наружного освещения (1 очередь), сети хозяйственно-бытовой и ливневой канализации, станция химводоочистки);
- вертикальная планировка благоустройства территории и автоматический полив (1 очередь).

Проведены работы:

- внутренняя чистовая отделка номерного фонда, коридоров, холл, технических и служебных помещений гостиницы;
- внутренние инженерные сети гостиницы, ресторана, банного комплекса и подземной парковки (водоснабжение, водоотведение, электроснабжение, электроосвещение, отопление, вентиляция и кондиционирование, слаботочные сети, светильники и электроустановочные изделия);
- внутренняя черновая отделка банного комплекса (стяжка, штукатурка, ГКЛ-перегородки);
- внутренняя чистовая отделка банного комплекса (СПА-зона и зона детского бассейна, термальная зона (бани), Белая палата (Хамам));
- наружное освещение и светильники (1 очередь);
- проезды с асфальтовым покрытием, в том числе подъездная автодорога;
- велосипедные дорожки с асфальтовым покрытием;
- тротуары и проезды с покрытием брусчаткой (1 очередь);
- укрепление откосов;
- озеленение территории (рулонный и посевной газоны, высадка деревьев);
- очистка и обустройство озера.

Открытие гостиничного комплекса запланировано в 2018 году.

*Строительство Болгарской исламской академии и гостиничного комплекса «Кул Гали» осуществляется за счет инвесторских поступлений.*

В 2017 году на **исторических памятниках архитектуры XIII-XIX веков Болгарского городища** (в Соборной мечети, Северном мавзолее, Восточном мавзолее, Успенской церкви, Черной палате, Малом минарете, Ханской усыпальнице, Белой палате и Малом городке) в целях поддержания их в надлежащем состоянии проводились ежегодные ремонтно-реставрационные и консервационные работы:

- реставрация белокаменных поверхностей (Соборная мечеть, Комплекс мавзолеев, Восточная палата, Белая палата, Ханский дворец);
- расчистка поверхности внутренних стен (Черная палата);
- защита поверхностей гидрофобизирующим раствором (Соборная мечеть, Черная палата, Восточная палата, Белая палата, Ханский дворец, Северный мавзолей, Ханская усыпальница);
- инъектирование трещин (Успенский собор);
- обмазка стен (Белая палата, Восточная палата);
- реставрация швов (Восточная палата, Белая палата).

Проведена **реконструкция освобожденных гражданских строений**, которые заслуживают уважительного отношения с точки зрения даты их основания, архитектурного облика, исторической ценности.

Выполнены работы по реставрации пяти жилых кирпичных домов по улицам Назарова и Мухамедьяра с целью их дальнейшего использования:

- общестроительные работы (дома по ул. Назаровых №№ 5, 18, 35, 45);
- внутренняя отделка (дома по ул. Назаровых №№ 5, 18, 35, 45);
- внутренние инженерные сети (отопление, водопровод, канализация в домах по ул. Назаровых №№ 5, 18, 35, 45, ул. Мухамедьяра, 7);
- реставрация фасадов (дома по ул. Назаровых №№ 5, 18, 35, 45, ул. Мухамедьяра, 7);
- монтаж внутренних слаботочных устройств (дома по ул. Назаровых №№ 5, 18, 35, 45, ул. Мухамедьяра, 7);
- благоустройство территорий (дома по ул. Назаровых №№ 5, 18, 35, 45, ул. Мухамедьяра, 7);
- наружные сети канализации (дома по Назаровых №№ 35, 45, 18 ул. Мухамедьяра, 7);
- наружный водопровод (дома по ул. Назаровых №№ 18, 35, 45);
- наружное газоснабжение (дома по ул. Назаровых №№ 5, 18, 35, 45, ул. Мухамедьяра, 7);
- внутреннее газоснабжение (дома по ул. Назаровых №№ 18, 35, 45, ул. Мухамедьяра, 7);
- вентиляция (дома по ул. Мухамедьяра, 7);
- электротехнические работы (дома по ул. Назаровых №№ 5, 18, 35).

Создаются **музейные экспозиции**:

**Музейная экспозиция «Дворянство Спасского уезда»** открыта в одном из сохранившихся исторических жилых домов по ул. Назаровых, 5. Экспозиция открывает серию музеефицированных объектов села Болгар, демонстрирующих страницы истории Спасского уезда через судьбы людей, через знаковые исторические события, бытовавшие здесь промыслы и традиционные занятия, обряды и празднества народностей, населявших Спасский уезд Казанской губернии, а затем – Куйбышевский район ТАССР.

Основная задача - рассказать о жизни российского дворянства через призму развития этого сословия в Спасском уезде Казанской губернии; показать личностную историю или генеалогию дворянской корпорации Спасского уезда; представить историю дома и его жителей, в котором расположен музей. В экспозиции музея представлены архивные и фотоматериалы, родословные дворян, предметы быта.

**Музейная экспозиция «Болгарское чаепитие»** создана в жилом доме по ул.Назаровых, 45, продолжила серию музеефицированных объектов села Болгар – интерактивной зоны, включающей экспозиции с музейными коллекциями в сочетании с торговлей сувенирами, традиционными продуктами и сферой общественных услуг. Экспозиция раскрывает общее и индивидуальное в традициях чаепития народов региона, показывает историю зарождения чайной культуры и ее связи с историей региона, начиная с эпохи средневековья.

В 2017 году построена **Входная группа у Западных ворот Болгарского городища.**

Выполнены:

- общестроительные работы;
- внутренние инженерные сети (монтаж тепловой завесы, газооборудование, тепломеханическая часть, теплоснабжение приточной установки);
- внутренние слаботочные сети;
- приобретение технологического оборудования;
- приобретение автоматического оборудования внутренних систем;
- пуско-наладочные работы.

Продолжена работа по **благоустройству набережной реки Волга.** На участке от археологического объекта «Красная палата» до Комплекса Святого источника «Габдрахман сахабе коесы» создана зона отдыха для посетителей древнего Болгара. Этот участок набережной функционально разделен на 3 зоны:

1. Игровая зона. Создана площадка с некогда популярными на территории Волжской Болгарии играми - айкерк, мельница и шахматы.
2. Прогулочная зона представляет собой пешеходный мост. Фрагмент посвящен природе Болгар. Организованы 2 смотровые площадки с видами на р. Волгу.
3. Зона ландшафтного благоустройства – лабиринт. Тропы, петляющие внутри сквера-лабиринта, ведут к 16 архитектурно-декоративным композициям, связанным с историей древнего Болгара.

Проложены пешеходные дорожки из декоративной крошки, асфальтированные велодорожки, установлены аудиогиды. Максимально сохранен естественный ландшафт - посажены деревья и кустарники,

многолетние растения, соответствующие естественному растительному ландшафту, установлены пергола, малые архитектурные формы, туалеты. Благоустройство береговой линии на участке от Красной палаты в направлении к Святому источнику «Габдрахман сэхэбе коесы» создает единое пространство по всей набережной.

#### **Достижения Болгарского музея-заповедника в 2017 году:**

- Диплом финалиста II открытого конкурса «Туристический сувенир Республики Татарстан - 2017» в 2-х номинациях: «Сувенир Музея», «Сувенир города и туристического маршрута».
- Болгар возглавил в 2017 году рейтинг самых популярных маленьких городов для летнего туризма с населением менее 10 тысяч человек.
- Первое место в номинации «Лучшая площадка для проведения событийного туризма» в региональном конкурсе Национальной премии в области событийного туризма «Russian Event Awards» 2017 года Приволжского и Уральского федеральных округов.
- Благодарственное письмо круизной компании «ВодоходЪ» за успешное сотрудничество в навигации 2017 года.

#### **Раздел IV. Развитие туризма в Болгаре и Свияжске**

<b>Наименование городов</b>	<b>2010г.</b> (тыс. чел.)	<b>2011г.</b> (тыс. чел.)	<b>2012г.</b> (тыс. чел.)	<b>2013г.</b> (тыс. чел.)	<b>2014г.</b> (тыс. чел.)	<b>2015г.</b> (тыс. чел.)	<b>2016г.</b> (тыс. чел.)	<b>2017г.</b> (тыс. чел.)
Древний город Болгар	50	83	134	192	285	350	472	540,9
Остров-град Свияжск	7	17	43	108	180	261,5	418	491,3

#### **Раздел V. Воссоздание Собора Казанской иконы Божьей Матери**

##### **Технико-экономические показатели объекта «Воссоздание Собора Казанской иконы Божьей Матери»**

<b>площадь земельного участка,</b>	4.65 га
<b>в т.ч. площадь благоустройства</b>	3, 2га

собора	
<b>общая площадь восстанавливаемого Собора</b>	1656.5 кв.м.
в т.ч. верхний Собор	1145.0 кв.м.
и Пещерный храм	510,9 кв.м.
Высота	44 м
<b>вместимость, всего:</b>	645 человек
в т.ч. вместимость верхнего Собора и	600 человек
вместимость Пещерного храма	45 человек

Выполнена Государственная историко-культурная экспертиза научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия местного значения «Пещерный храм Собора Казанской иконы Божьей Матери» с воссозданием облика (образа) Собора Казанской иконы Божьей Матери Казанского Богородицкого монастыря и получено положительное заключение Управления архитектуры и градостроительства г. Казани.

ГУП «Татинвестгражданпроект» завершены проектные работы и получено положительное заключение ГАУ «Управление государственной экспертизы и ценообразования Республики Татарстан по строительству и архитектуре» по проектной документации и результатам инженерных изысканий.

В июле-августе 2017 года на территории Казанского Богородицкого монастыря продолжились спасательные археологические полевые работы Институтом археологии им. А.Х. Халикова АН РТ. В результате исследований были зафиксированы руины церкви Николая Тульского и церкви Сретения Господня и большой участок монастырского некрополя, определено местоположение колокольни Собора Казанской Иконы Божьей матери, построенной в 1725 году. Археологические находки представлены многочисленными фрагментами гончарной керамики, среди которых встречаются обломки красноглиняной общеполгарской керамики XIV-XV вв., монет-чешуек XVI-XVII веков и медных монет XVIII века, была обнаружена серебряная монета шведского короля Юхана III, 1587 года чеканки.



Продолжены строительно-монтажные работы по воссозданию Собора казанской иконы Божьей Матери:

- к 10 октября 2017 года выполнено теплоснабжение в Пещерном храме Собора, что позволило продолжить реставрационные работы в зимний период времени. В декабре 2017 года завершен полный тепловой контур Верхнего храма Собора;
- завершенно устройство монолитной конструкции главного и малых куполов Собора. Высота объекта составляет 38 метров;
- завершенно бетонирование монолитной карнизной плиты вокруг центрального купола на отм.+30.120м.;
- По западному фасаду Собора ведутся работы по монтажу архитектурных элементов с заполнением их керамзитобетоном и установке опалубки, армированию, бетонированию ростверка, вертикальных стен, плиты под ступени крыльца западного входа в Собор;
- завершенно устройство бетонирования боковых иконостасов;
- выполнен монтаж слаботочных систем и сетей электроснабжения собора.

Для сохранения оставшихся фресок в Пещерном храме проводятся ежедневные наблюдения по определению температурно-влажностного режима.

В 2017 году была определена концепция создания интерьеров Собора и Пещерного храма, максимально воссоздающей исторические интерьеры с учетом приспособления для современного использования. Начато изготовление 28 фасадных икон из смальтовой мозаики, что обеспечит прочность и долговечность икон.

#### **Раздел VI. Финансовая деятельность Фонда «Возрождение»**

В 2017 году финансирование расходов Республиканским фондом «Возрождение» проводилось в рамках реализации комплексного проекта «Культурное наследие – остров-град Свияжск и древний Болгар» на основании подписанных государственных контрактов с Министерством культуры Республики Татарстан по результатам конкурсных процедур.

Средства, полученные Фондом, были направлены на мероприятия, проводимые на объектах в соответствии с Распоряжением Кабинета Министров Республики Татарстан от 22.02.2017 года № 305-р (с учетом

изменений, внесенных Распоряжением от 29.12.17г №3796-р), утверждающим перечень данных мероприятий:

- ремонтно-реставрационные работы;
- спасательно - археологические и научно-исследовательские работы;
- работы по обеспечению сохранности объектов культурного наследия;
- работы, связанные с музеефикацией объектов, реставрацией археологического дерева, музейных предметов и коллекций.

Благотворительные средства, поступившие на расчетные счета Фонда в течение года, согласно Решению Попечительского Совета от 18 марта 2016года № ПГС-4 и протокола заседания Административного Совета Фонда от 29 апреля 2016 года, были направлены на:

- продолжение строительства Гостиничного комплекса в Болгаре;
- проведение анализа потенциальной привлекательности Гостиничного комплекса в Болгаре и подбору гостиничного оператора;
- завершение строительства Болгарской исламской академии;
- продолжение работ по воссозданию Собора иконы Казанской Божьей Матери;
- оснащение церковной лавки Никольской церкви Успенского монастыря острова-града Свияжск витринным оборудованием;
- приобретение малых архитектурных форм для благоустройства Набережной реки Волга, относящейся к Болгарскому государственному историко-архитектурному музею-заповеднику;
- приобретение произведений живописи, переданные Государственному историко-архитектурному и художественному музею-заповеднику «Казанский Кремль» в целях содействия деятельности, направленной на повышение культурного уровня общества.

Финансовая (бухгалтерская) и налоговая отчетность в 2017 году сдавалась своевременно и в полном объеме. Замечаний от фискальных органов не получено.

По заключению аудитора (Аудитор ООО «ФБК-Поволжье») финансовая (бухгалтерская) отчетность Фонда достоверно отражает во всех существенных отношениях финансовое положение, результаты финансово-хозяйственной деятельности Фонда и движения денежных средств в соответствии с установленными правилами составления бухгалтерской отчетности.